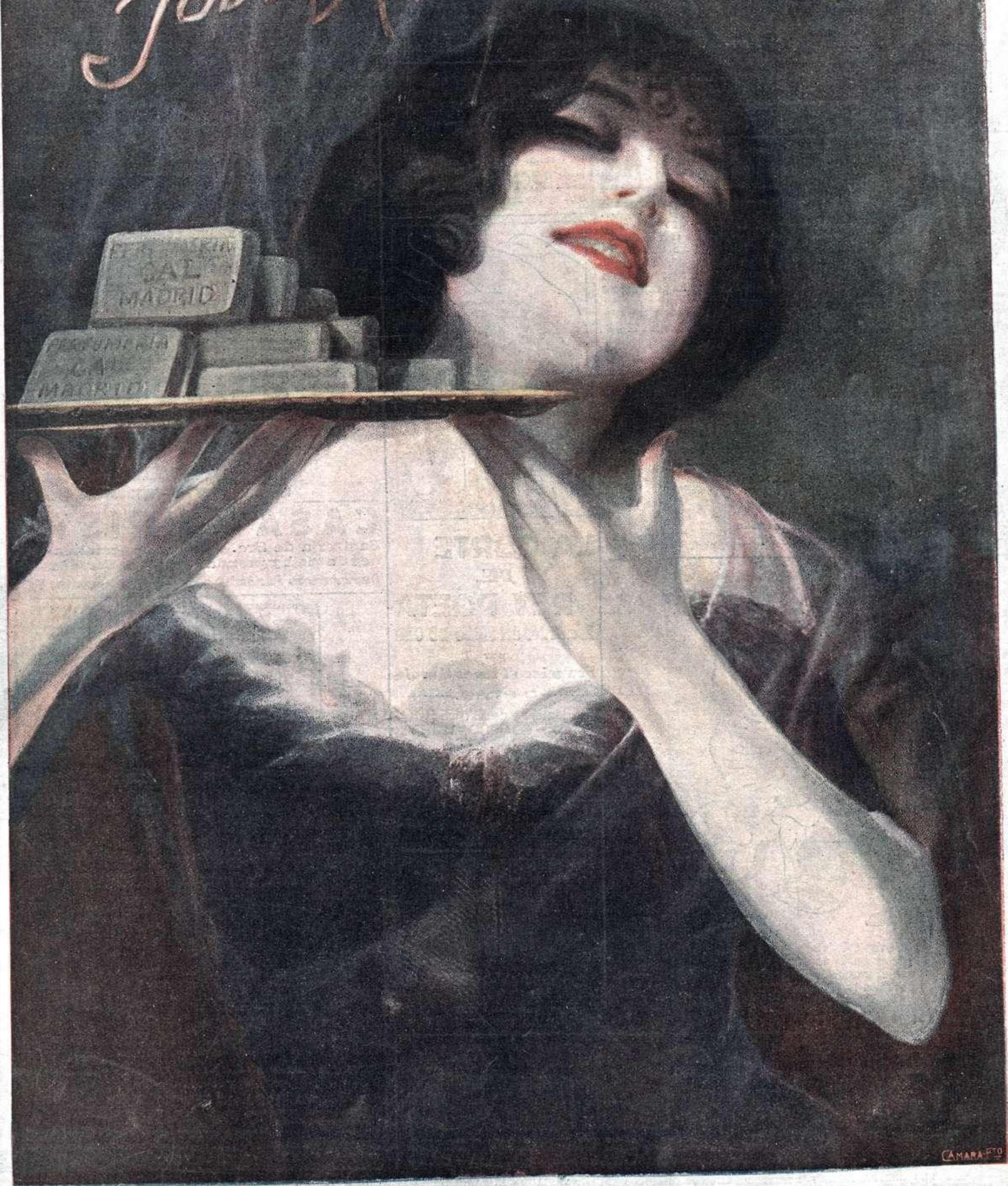


MUNDO GRAFICO

Jabon Heno de Pravia



Original de Ramón Mir Escudé.—Del Concurso de Carteles Heno de Pravia,
celebrado en Barcelona

20 cénts.

REFRESQUE SU CUTIS
aplicando un poquito de

"Nieve" "HAZELINE" SNOW

(Marca de Fábrica)

'Hazeline'

Usted debería ensayarla. Es simplemente deliciosa para cutis calurosos y transpirantes.

En todas las Farmacias y Droguerías



Burroughs Wellcome y Cia. Londres

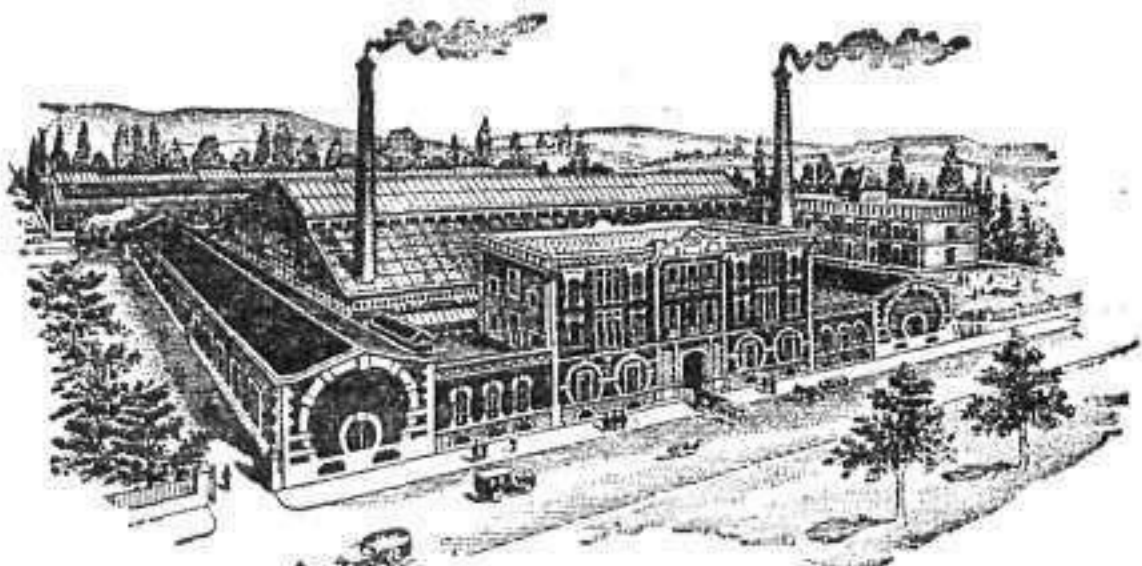


ALPARGATAS

Se hacen irrompibles e impermeables con el producto "COR". 30 centimos bloque para un par.

DE VENTA EN TODAS PARTES
Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1. Madrid. Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO



Si vas á Calatayud
vete en busca de la Pura,
que es una chica muy guapa;
pues usa la PECA-CURA.

Jabón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 3 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: FELIX ALONSO-MISOL, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Se remiten folletos conteniendo instrucciones de talladas, Reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos, Magdalena, 2, 2.º, Madrid



MAQUINAS DE OCASION. Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. Carmen, 23. Antiguas cochas del Carmen.

Se componen máquinas de escribir

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



LA CORTE

DEL

REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por

Francisco Flores García

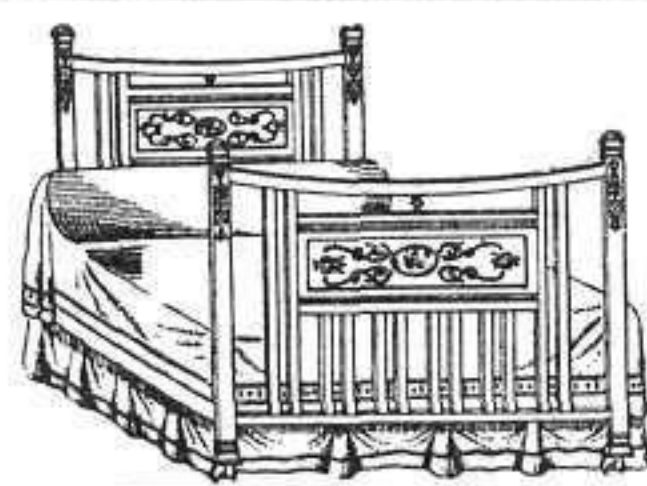
3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA MUNDO GRAFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, á 2 pesetas. Para los envíos á provincias hay que añadir 0,40 para gastos de correo.

RAMOS



Especialidad en bisoños de caballero. Premiados con diplomas y medallas de oro. Pelucas y postizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.



El mejor surtido

en camas doradas de madera y hierro, lo encontrarán en los Almacenes de Santa Brígida, 1, y Toledo, 62, al lado del Convento de La Latina.

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.º. Especialidad en gabanes de viaje y prendas de sport. Corte inmejorable Carr.º de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Telef. 766



EL DOLOR DE MUELAS SE QUITA CON ANTICARIE DENTAL "LUQUE" DEVENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

FABRICA DE RELOJES DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oroxtl (imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA CERTIFICADO DE GARANTÍA

REMESAS A PROVINCIAS

La bella ciudad mora

GRANADA está en fiestas. Una conmoción de actividad y de alegría estremece los cimientos de la ciudad y sacude la pereza mogrebi que en la vieja corte de los abencerrajes domina á la voluntad con una enervante caricia voluptuosa.

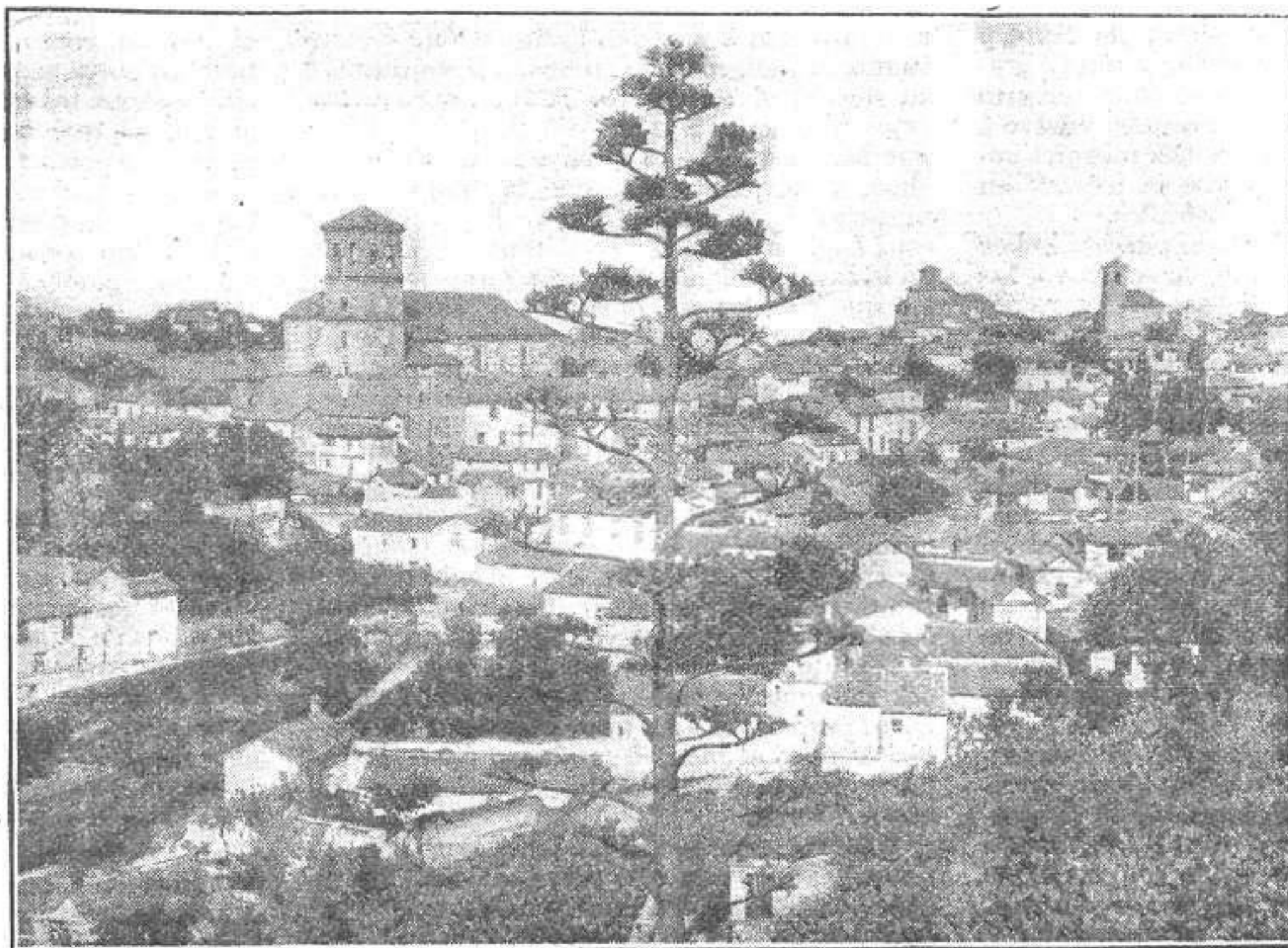
Yo he de escribir algún día de Granada reflejando la mágica impresión que mi espíritu conserva de sus grandezas.

Pero he de necesitar preparar el alma y el pensamiento en la meditación y el reposo como para un ejercicio espiritual, y á la vez encender mis sentidos en hogueras de sensualismo, como si fuera á rememorar á una hermosa mujer pura en su forma, arrogante en su figura, ardiente en sus pasiones, cálida en los suspiros, palpitante y enloquecedora, de recio espíritu y gozosos anhelos que hubieran de retorcerse como leña sagrada en la pira gloriosa de su carnal lujuria...

Porque es eso Granada. Fuego y nieve, luz y sombras, sensualidad y misticismo. Una mezcla anormal y rara de lo religioso y lo pagano que invita por igual al cristiano arrobo que al afrosiaco goce. Algo tan grande, tan espiritual, tan confortador como la capilla de los Reyes Católicos, y al mismo tiempo tan material, tan misterioso y tan rico en imaginados placeres como las blancas celosías oscuras que se cierran sobre el asombro del patio de los leones.

¡Granada! ¿Qué sortilegio encierran sus jardines ensoñadores y sus fuentes rumorosas? Tiene la ciudad del magnífico Aben-Humeya la sugestionadora poesía de las aguas y el enigma supersticioso del recto ciprés inmóvil.

En el vetusto palacio, á la vez mansión de placeres y castillo guerrero — admirable psicología y extraña fortaleza de aquella raza del valor, el arte y la poesía —, cantan y lloran á la vez las linfas claras. De cristal parecen cuando rumborean entre el silencio de las hojas, componiendo la maga sinfonía del amor; raudal de lágrimas semejan cuando se enturbian sobre su áureo lecho, como si llevarasen en su carrera el dolor y los celos de alguna sultana que gimiera desdenos; ímpetu ciego de rabia y de ataque cuando avanzan sobre el espacio desde la altura de una roca herida ó desde la rota pared anciana, en ruidosa confusión de blancas espumas que levantan en la memoria el dormido recuerdo de las tropas de alfanje y cimitarra, en cuyo revuelto torbellino fanático eran también espumas los albos alquiceles y los flotantes albornoces...



Vista del Albaicín, en Granada

Fot. Torres Molina

¡Granada! ¿Qué extraño poder evocador tienen sus ruinas ancestrales, labradas por la pesada mano de los siglos? En ellas el espíritu se siente sobrecogido por lo sobrenatural é inexplicable. La vista, alucinada, ve magias, espíritus, blancas figuras que recorren en fantasmal procesión las estancias silenciosas, las calladas galerías, los patios llenos de apagados rumores, las alamedas solitarias donde los hieráticos cipreses se alinean como frailes encapuchados que fuesen á la oración, ó como negra milicia de la muerte que partiese á una pelea apocalíptica.

¿Qué indescifrable arcano encierran los

ra encorvando sus ingentes lomos, donde las nieves ponen como tersos y bruñidos espejos para que contemplen su celestial hermosura las rosadas virgencitas de la gloria?

Yo he de abandonarme al ensueño que envuelve como un fino cendal á la noble población de los zegríes. Y cuando quiera sentir hondas impresiones, cuando quiera purificar el alma, cuando quiera elevar mis sentimientos, cerraré los ojos, cortaré á mi fantasía las ligaduras que contienen su vuelo y comenzaré á gustar íntimamente del más refinado sibaritismo espiritual.

Si alguna vez llega á mi pecho, atormentado por el dolor de tantas ingratitudes, una ráfaga de poesía, buscaré una hoja de papel para concentrar mi pensamiento. Y escribiré de algo que no puede narrarse: del alma de las cosas preteritas, del perfume de los pueblos legendarios adonde viven la vida errante de los aires y la medrosa de las tinieblas, las generaciones que nos precedieron, cuya inmaterialidad se ampara en el encaje de las catedrales góticas, á las que el sol entra vestido de colores por las encristaladas ojivas; en las venerables urnas cinerarias donde reposan el último sueño reyes, magnates, obispos y damas nobles; en los truncados fustes; en las columnas de pórfido y alabastro; en las paredes de enmarañadas inscripciones; en los prodigios de sutileza y gallardía de los floridos arcos mudéjares... Y lograré mi empeño aunque no haya palabras en el más soberano léxico ni altas concepciones poéticas en las imaginaciones de más sublime inspiración. Me bastará con tomar una pluma de oro, y con la emoción temblorosa del devoto ferviente escribir: ¡Granada!



D. FELIPE LACHICA

Alcalde de Granada, á cuya inteligente gestión se deben importantes y útiles reformas en la hermosa ciudad. Fot. Torres Molina

ROGELIO PEREZ OLIVARES

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

Regionalismo y Nacionalismo

Nada tan desesperante como la ineficacia de la labor intelectual en nuestra política. En vano se derraman raudales de tinta y torrentes de palabras sobre un asunto, procurando ponerlo en claro para conocimiento de todos. Pasan los años, el asunto vuelve a surgir, y otra vez se repiten las mismas cosas insubstanciales, otra vez se incurre en los mismos prejuicios inverosímiles.

Solo por esto se explica que puedan haber sonado en estos días como cosa nueva las reivindicaciones nacionalistas de los regionalistas de Cataluña. Ni siquiera cuando la Lliga apareció como un poco distanciada de las bases de Manresa, para poder penetrar en los medios burgueses de Barcelona, alarmados por aquellas; ni siquiera cuando, para poder retener a una parte considerable de la opinión republicana y a Salmerón con ella, se puso sordina a la expresión del ideal; ni siquiera cuando para distanciarse del nacionalismo republicano se echaba por delante el apelativo de regionalista, han dejado de ser profunda y substancialmente nacionalistas los hombres principales de ese movimiento político.

¿Cómo, sin la fe en la posesión de una personalidad nacional, podía pretenderse cuanto se pretendía? ¿Qué significó aquel programa mínimo de que tanto se hablara cuando la Solidaridad, sino que había un programa máximo, una aspiración de parada y término en que estaban aquellas reivindicaciones de la plenitud de reconocimiento y de medios para aquella personalidad? Reclamaciones cuasi locales de Barcelona, reclamaciones particularísimas de esta ó de aquella riqueza de Cataluña, reclamaciones para la mancomunidad regional, no eran más que etapas, y jamás se ocultó, en el camino de la reclamación suprema, móvil é impulso de todas.

Tampoco es para asombrar a nadie el vigor con que ahora se han echado por delante la afirmación nacionalista y la defensa del programa máximo—autonomía política con asamblea propia y poder ejecutivo propio con facultades sin apelación—, con motivo de los actos de afirmación de la unidad catalana que han venido en pos de las últimas elecciones y que desde antes de ellas venían preparándose a la vista de todos.

No puede negarse la exactitud con que el Sr. Cambó ha dicho que las cuestiones de nacionalidades en pugna han sido una de las piezas con que más jugadas ha hecho la diplomacia en la política internacional. ¿Cuál ha sido el punto de partida y la causa ocasional de esta guerra, sino la cuestión de la nacionalidad servia como pieza en el juego de Rusia con Austria-Hungría sobre la hegemonía en los Balcanes? ¿Qué nota cultivaban en sus propagandas extranacionales los aliados más que la del halago a las pequeñas nacionalidades prometiéndoles la libertad, la independencia, la satisfacción de sus anhelos? La misma Rusia, ¿no coqueteaba, en ese terreno, con Finlandia y con Polonia... á reserva de arrasar á ésta cuando los Ejércitos de Alemania la obligaron á salir de ella?

Entra, pues, dentro de la lógica más escrupulosa, de la lógica inexorable de los hechos y de la vida, el que los catalanistas entendieran que era llegado el momento de levantar la voz del nacionalismo, incluso aunque solo fuera como medio de lograr de las

debilidades y encogimientos del Poder público concesiones parciales que han menester si no se quiere que perezca la mancomunidad y se atenuen los efectos de la propaganda.

Frente á eso, ¿qué estamos haciendo en Madrid? Indignarnos, simplemente, y dar rienda suelta á nuestra indignación, fomentando el peligro si existiera, colaborando á su ficción si no existe. ¿Cómo, aprovechar estos momentos? ¡Ah! Pero ¿es que la lucha por la existencia es otra cosa que aprovechar la ocasión? ¿Es que la historia nos muestra algún caso en que no haya sucedido eso? Inglaterra y los anglófilos se indignan de la insurrección de Dublín: ¡esos fenianos! Lo que ustedes quieran; pero el caso es que ahora es cuando de veras, y sin dilaciones, se va á dar á Irlanda la autonomía política. ¿Qué ha sido eso más que aprovechar la ocasión? ¡Lindo patriotismo sería el del pueblo irlandés si la hubiera desperdiciado!

No. Yo no creo que eso sea cuestión de indignación. Si existiera el peligro, porque con la indignación no lo conjuráramos. ¿Con qué santa y elocuente indignación acogimos siempre ese peligro en nuestra América! ¡Ni una sola vez dejamos de sucumbir en el peligro! Y si el de ahora no existe, porque con nuestra indignación lírica contribuimos á simularlo, preparando las nuevas concesiones, estériles para el bien, que sirvan para desvanecer por breve tiempo las apariencias que nos sublevan.

¿Discutir ahora si el nacionalismo es el separatismo! Los de allá dicen que no, los de acá dicen que sí. Pecado de insinceridad en aquellos, pecado de temeridad en éstos. Donde quiera que haya una personalidad con un designio, capaz de formarlo, de sentirlo y de pugnar por él, hay que reconocer la disposición del ánimo á todos los medios que sean precisos para el logro del fin. ¿Cabe el acomodo y la evolución para alcanzarlo? El nacionalismo no será entretanto separatista. ¿No cabe el acomodo, por negarse unos á reconocer lo que otros reclaman? Pues ó no se reclamaba con fe y con capacidad, ó se llegará al separatismo.

Pero ¿á qué indignarnos ni amargarnos con esas cosas tan tristes y tan subversivas, antes de averiguar y establecer qué hay en ellas de verdad y qué de artificio? ¿No sería mejor que en santa calma, como dijo el poeta, nos pusieramos á examinar si hay realmente en Cataluña base para un espíritu nacionalista, si existe ese espíritu nacionalista, y si existe, además, ese espíritu con capacidad bastante, con la idoneidad precisa para encarnar toda la vida pública, administrativa y política de un pueblo? Eso lo muestran por manera inequívoca hechos que presenciarnos todos y sobre los cuales serían estériles todos los conatos de perturbación que sintiera la elocuencia de los unos y de los otros.

En el terreno doctrinal, podrá discutirse la tesis de si reúne Cataluña las condiciones características de una nacionalidad, aunque procurando que no se confundan con las de esta, las de raza y las de pueblo, como si no fiera una nacionalidad, raza y pueblo expresión de muy diferentes conceptos. Pero en el terreno de los hechos, ni en los pretéritos ni en los presentes, es fácil encontrar esa personalidad nacional, ni otra cosa que no sea un vigoroso espíritu regional, y esto no se puede confundir con aquello.

Pero no basta reconocer la existencia de este espíritu regional, para justificar la pretensión de una autonomía, sino que es menester analizar cuál es la verdadera eficacia

de ese espíritu regional en la vida colectiva de Cataluña, en el desenvolvimiento de su política, en el aprovechamiento de las fuerzas corporativas, en la actuación de los órganos administrativos en la región existentes, y como de ese análisis, tanto más cuanto más minuciosamente se haga, ha de deducir todo el mundo, como los propios interesados en muchas cosas reconocen, que no hay desgraciadamente tal eficacia de aquel espíritu regional, ¡á qué acalorarse, ni amargarse, ni perturbar perdiendo de vista los verdaderos problemas del momento? Desdeñar los existentes por la preocupación con los imaginarios ha sido cosa siempre funesta para nuestra España.

SALVADOR CANALS

Don Juan de Robres en la Fiesta de la Flor

AQUEL don Juan de Robres, que, según el epigrama, mandó hacer en sus postrimerías un santo hospital, y que antes había hecho los pobres que pudieran cobijarse en él, ambuló por las calles de Madrid el día que celebramos la Fiesta de la Flor. Se mostró esquivo en sus limosnas, y como una señorita le echase en cara su tacañería, prometiéndole quedar como las propias rosas, justificando con unas parrufadas de sentido común la cortedad de su mano. Y he aquí las letras de mi futuro amparador:

Ya usted lo ve, señorita; pasado el encanto de la novedad, que no ha resistido más de dos ó tres golpes, los madrileños huyen de la Fiesta de la Flor, y á riesgo de parecer poco galantes, como el intento siga otros varios años, todo el mujeriego sin par de Madrid no logrará rocaudar ese día más de unos centenares de pesetas. No llega á cien mil las recogidas esta vez, la mitad que en el año anterior. Discúlpelo quien quiera mentir, con el malestar económico y la perturbación que en los negocios produce la guerra. No hay tal malestar para ir en manadas á los toros ni para sostener tanto bar de cortinas corridas y tanto merendero con organillo, y tanto casino con entresuelo y tanto hotel con baño y juerga internacional...

Lo que sucede es que las gentes se van dando cuenta de que la Fiesta de la Flor sería y es bonita y original con cualquier pretexto: fiesta de galantería, concurso de amables diálogos, exhibición de muchachas lindas ó bellas ó graciosas, discreto carnaval sin carreta... Pero remediar con ello ese tremendo azote de la tuberculosis... Y el mal está en que, mientras la Fiesta exista, pareco que el deber social está cumplido; el Gobierno no se cree obligado á más de lo que hace: en el Parlamento nadie levanta la voz doliente de las generaciones diznadas; el Banco de España y las empresas que tienen monopolios del Estado ó servicios públicos de buen provecho estiman colmada su longanimidad con un espléndido millar de posetas y con menos, y, sobre todo, las autoridades se consideran dispensadas de perseguir y restringir el alcoholismo, que tiene puertas abiertas en cada calle y la prostitución, que tiene altar amparado en cada esquina, y dispensadas de impedir que caseros sin conciencia alquilen los tabucos y chiscones donde la gente miserable se hacinia y que los traficantes oncarezcan y mermen los víveres y hagan larga la jornada de trabajo y la paguen con sordidez, especialmente á las mujeres, estén ó no en cinta ó amamantando. Por donde usted verá, señorita mía, que para engendrar la tuberculosis y difundirla y alentarla todo el mundo

Crónicas Teatrales

La resurrección de "La Princesa Bebé"

SERÍA imperdonable para nosotros ocultar la transcendencia dramática que ha tenido en los momentos actuales la reaparición de *La Princesa Bebé*. Nunca como ahora, en efecto, se habrá discutido tanto el nombre de Jacinto Benavente, y pocas veces habrá atravesado un prestigio la grave crisis que está atravesando el dramaturgo español. Porque las enconadas censuras y las totales incomprensiones de los primeros tiempos eran, naturalmente, fenómenos de la lucha, corolario imprescindible de una actitud que venía a remover la intuitiva laguna neo-romántica de la escena española merced a un temperamento hecho de lecturas, saturado de vibración y abierto a todos los conocimientos. Las protestas de entonces valían por el preludio de las consagraciones futuras. En cambio, el suceso de hoy, ofreciéndonos el extraño espectáculo de que formen en el campo de los detractores aquellos aislados entusiastas de



D. JOSÉ MARÍA DEULOFEU
Notable literato, autor de la novela «Eva Leticia»,
recien publicada

antaoño, debería preocupar al interesado lo mismo que nos preocupa a los sencillos espectadores contemplativos y neutrales. El público que ayer le rechazaba sistemáticamente, le aclama al presente sin discusión, vituperándole, por el contrario, cuantos lo defendieron en la juvenil época lejana. Ved, en consecuencia, la importancia de *La princesa Bebé* surgiendo de pronto sobre un tablado madrileño, en nombre de las recias obras de pelea, en nombre de las admirables producciones encargadas de contradecir con mayor eficacia la colocación de los términos novísimos.

¿Recordáis el carácter revolucionario de la princesa Elena de Suavia? ¿Podéis evocar las preeminencias que concede a los mandatos de su corazón el príncipe Esteban? Los dos personajes se proponen «realizar» su vida, corralmente la princesa y sentimentalmente el príncipe. En vano habrá lanzado contra ellos el viejo emperador los rigores de una cólera, en la que se condensan los pruritos de conservación del edificio social y la gradación de las jerarquías, puesto que ellos, expulsados de la corte y condenados a vivir según sus propios recursos, se disponen a aceptar la miseria, representada ante su inutilidad por la sola perspectiva del trabajo. La princesa creyó encontrar en el caballero Alberto Posmer, más que amor, completas liberaciones, y el príncipe supuso que la ex ar-

tista Elsa Kenisberg sabría colmar espléndidamente sus ansiedades cordiales. Pero mientras renunciaban voluntariamente a su situación, para encararse con la verdadera existencia, que ignoraban, sus respectivos elegidos no prescindían ni un minuto de los valimientos del rango al que ansiaban elevarse. Y no lo olvida nadie, desde luego, ni las suntuosas *cocolas* de la espléndida Costa Azul, que presta a la acción el magnífico brillo de su fondo, ni el conde de Tournevelles, advenedizo que quiere unir a su gloria de conquistador en altos planos el nombre excelso de la princesa. De ahí el truncamiento de la ilusión, según el dramaturgo, el aviso de que la fatalidad, esclava sumisa del pasado y de las fósiles tradiciones de la historia, impone siempre sus órdenes en medio de las locas altiveces de la voluntad. Así, desengañados y vencidos, se irán aproximando mutuamente el príncipe Esteban y la princesa Elena, conviniendo en que su unión les permitirá estudiar cumplidamente el mundo que desconocen, ya que sus amantes, al desear lo que ellos desdeñaron, serían un constante impedimento. El viejo emperador, al conocer el resultado de la prueba, acaso se digne sonreír tras la angusta máscara de sus barbas venerables, decidido a levantar la ex comunión. Y luego, al contener el telón la marcha de la fábula, observamos que las aguas tornan a sus antiguos cauces, y que únicamente resulta condenado por el dramaturgo el pueblo, cuando éste aspira a revestirse con las preciadas tonalidades de la púrpura.

Después de la evocación os invitamos a examinar lo que el autor advierte en esta obra de grandes rebeldías aparentes. «No hay que pedir a las revoluciones — dice — libertades ni justicias que nadie sabe dónde se encuentran, sino santas y depuradas verdades.» ¿Cómo hallarlas?, nos preguntamos; y en el acto se nos responde: En el amor. «Amar es todo — gritan los personajes centrales al correrse la comedia —, porque es sueño y porque es vida.» He ahí, en verdad, el lema que preside la obra entera de Jacinto Benavente, sostenido en esa segunda etapa que se inició con *La Malquerida*, después del prolongado descanso que hubo de seguir a *La escuela de las princesas*, producción cumbre de las sutilidades benaventianas dentro de dorados ambientes. No hace mucho anotamos que *La propia estimación* y *Campo de armijo* solicitaban el auxilio de los pretéritos días sinceros y soberbios, aunque la ayuda, falta del jugo de la juventud y de la fértil despreocupación del aplauso del auditorio, no arribase con los vigorosos deseados; pero hay que reconocer que también se mantenía bajo el disfraz de ciertas actitudes de un apostolado, discutible, en estas otras dos obras hermanas que se titulan *El collar de estrellas* y *La ciudad alegre y confiada*. Sin embargo, Morcades Pérez de Vargas, la estudiosa y notable primera actriz del teatro de la Comedia, nos prestó un señalado favor al elegir en su noche de beneficio el papel de la princesa Elena de Suavia, persistiendo en la misma sala el eco de las disquisiciones representativas de *El collar de estrellas*. Porque gracias a la *La princesa Bebé* retrocedíamos varios años en la apreciación de Benavente, fijando sus características de cosmopolitismo literario — ¡oh, solitaria y españolísima Señora ama! —, su procedimiento descendente del cerebro al corazón, y la pirotecnia maravillosa de sus palabras coincidentes en el tema invariable del amor, concreto o extenso. El cielo radiante de la Costa Azul iluminaba su labor general, detallándola y sintetizándola. Y admitíamos la justicia de las selectas admiraciones producidas por los trastornos dramáticos que aportara el dramaturgo, frente a la estabilidad y frente al gusto colectivo. Aunque el medio les derrotase, las personas vivían, o al menos tenían «cerebrales» ansias de vivir.

es aquí don Juan de Robres, ¡y luego venga una fiestecita de la Flor para curarla!

¡Curar la tuberculosis!... Según cálculo ofrecido por el Dr. Codina a la Academia de Medicina en el cercano mes de Febrero, para combatir la tuberculosis en Madrid habría que asistir a 4.000 tísicos en los dispensarios, a 1.000 en los sanatorios y a 1.000 en los hospitales, y cuidar además a 2.000 familias de contagiados, para lo cual haría falta, en cifras redondas, un millón de duros cada año. Como ve usted, señorita, esas 95.000 pesetas recogidas en la Fiesta de la Flor son una gota de agua, menos del dos por ciento de la cantidad que se necesita.

Hace tiempo otro sabio médico, el doctor Chabás, que acompañó al pobre Moliner, de santa memoria, en sus primeras propagandas, viene pidiendo que se diga a las gentes la verdad, y la verdad es que la caridad es insuficiente, es ineficaz para combatir la tuberculosis. Es el Estado quien tiene medios de acción contra los agentes fomentadores de la tuberculosis y quien tiene dinero suficiente en el arca insondable del Tesoro; de un Tesoro al que no espantan el déficit y el régimen españolísimo de trampa adelante.

¡Sabe usted, señorita, en cuantas cosas inútiles, estériles, gasta el Estado cien mil pesetas? Pues por poco amena que sea su lectura, coja usted los Presupuestos que cada año manda imprimir el Ministerio de Hacienda, y verá usted cuánto chocolate de loro, cuánto recoveco, cuánto gracioso regalo, cuánta partida inverosímil, cuánto gasto absurdo. No; no hay derecho a pedirme a mí, ciudadano que pago mis tributos y que veo cómo el Estado regala y tira y malgasta el dinero que a mí me arranca; no hay derecho, repito, a pedirme que suelte pesetas en la calle, más por galantería que por caridad, a unas señoritas, a quienes les han hecho creer que con corretear incansables y con asaltar descaradas a las gentes, realizan una altísima obra de misericordia social. Las han engañado a ustedes. Un día de alegre correría y nada más.

¡El dinero que dilapida el Estado! Más de un millón de duros pierde en los abusos de la franquicia postal. Mucho más dinero de ese hay en las cajas del Banco, representando garantía de billetes en supuesta circulación, y que, en realidad, se perdieron y se destruyeron en descuidos personales, en incendios y en naufragios. Con los capítulos de fondos secretos de Gobernación y de Estado habría para construir cada año cinco sanatorios.

No, por Dios, señorita mía, no más Fiesta de la Flor, en la que se ha recaudado tres duros para cada tuberculoso de los que en Madrid hay! ¡No sería mucho más eficaz que eso día todas las muchachas de Madrid, las que pueden tocarse mantilla y las que llevan graciosamente el pañolón clásico, y aun aquellas, más miserables, de que están llenos los barrios bajos, que si quieren ir calzadas o medianamente vestidas han de hacer sacrificios de su carne, fuesen en manifestación clamorosa ante el Parlamento, ante los ministerios, ante el Palacio Real, a pedir que el Estado cumpla con su deber?

Esa sí que sería obra de misericordia social, y más aún que de misericordia, de justicia, porque probaría que había llegado la hora de que las madres que ven agonizar lentamente a sus hijos se enteraran de que, más que la enfermedad cruel, se los mata la incuria, el abandono, el pensamiento mezquino y el hábito rutinario de este Estado sin sentido común que padecemos.

No dirá usted, señorita, que no ha sido claro en decir, ya que no fuera largo en dar, su servidor Juan de Robres.

Por la veracidad del testimonio,
DIONISIO PEREZ

consiguiendo en algunas obras próximas emitir latidos de efectiva intensidad. Elena de Suavia nos habla de opresiones absurdas aún cayendo en los lazos nefandos, mientras que el Desterrado no hace otra cosa que perorar lanzando vagamente sus protestas vagas. Es que la una está en contacto con la realidad y el otro con la ficción declamadora y preconcebida. *La princesa Bebé* suponía para nosotros, al oírlo de nuevo, una promesa que pudo y merecía cumplirse, un concepto que quizá esté destinado á condenarse en el instante preciso de su desarrollo formal. Y nos parecía una triste Musa desolada que se iba...

José ALSINA

CRÓNICA MILITAR

Juventud triunfante

NIDAL de héroes, en las aulas del Alcázar toledano germina sano y vigoroso el noble espíritu de patriotismo que ha de cimentar para la *Valerosa* una oficialidad entusiasta y decidida, presta á ofrendar en aras de la conveniencia nacional su juventud, y con ella su vida.

Su himno vibrante y enardecedor lo pregona en sus valientes estrofas, que, cantadas por aquel millar de futuros oficiales en la planicie encuadrada entre colinas en la dehesa agreste de Ballesteros, rasgando el silencio misterioso de la noche primaveral, bajo el manto celeste, tachonado de estrellas, tiene la abnegada oferta, la grandiosidad de un juramento ante el altar inmenso de la Naturaleza.

Llevo muchos años siendo testigo de estas prácticas de fin de curso, que condensan en febril actividad las enseñanzas marciales de la cátedra, el doctorado de la instrucción táctica, el perfeccionamiento del mando, en los unos, de la sólida disciplina en los otros, y cada año me conmueven más y más los bríos, los entusiasmos y la fe de estos imberbes jovencitos que ponen en su trabajo el vigor de su espíritu, virgen de desalientos, y en su espíritu la fortaleza de sus energías físicas. Yo sé, por experiencia de los años, que cuanto ofrendan, al decir ante su rey que por ver á su patria temida y honrada contentos irán á la muerte, es firme expresión de lo que saben cumplir bizarros y heroicos en los campos de batalla.

Tres años ha un simpático y decidido baturo ofrendó á su rey, en la valiente é inspirada copla de una jota, su vida robusta, sana, rebosante de salud, y meses después, peleando en los alrededores de Tetuán, derramaba su generosa sangre para conquistar la cruz de los héroes. Y como Aizpuru, Fernandito Montilla y Ramírez Dabán, y tantos otros niños aún, que de aquel centro marcial sacaron, al par que la licenciatura técnica, el doctorado del heroísmo.

Y como sé la verdad de aquel entusiasmo, la sinceridad de aquella fe, la certeza de aquel patriotismo, si para ellos esa escuela educadora del tecnicismo es estimulante del espíritu, para mí es tónico reconfortable de la esperanza. Con oficialidad como ésta no puede ser inútil un ejército, ni puede ser nuestra querida patria nación moribunda.

Ante su rey, tan entusiasta como ellos, ponen en su trabajo los cadetes de la Infantería española, el deseo de su inteligencia despier-ta, el afán de su voluntad inquebrantable, el anhelo de su arraigado amor propio y el vigor de su naturaleza robusta, fortalecida por la gimnasia del trabajo metódico.

Estas enseñanzas campestres de los últimos días de un largo curso son digno colofón de la técnica de la cátedra, y para ser en su día oficiales brillantes empiezan por ser excelentes soldados.

Bajo la blanca lona de las tiendas cónicas,

todos sus sueños, todos sus egoísmos, todos sus anhelos, son de engrandecimiento para su patria; hasta sus almas vírgenes no llegaron más que ideas nobles, simiente vivificadora que luego, al florecer, se marchita, porque los regimientos, que debieran ser perennes escuelas de oficiales, no tienen soldados, no tienen material moderno, y las enseñanzas que moldearon su espíritu guerrero se oxidan; y el día que la patria requiera sus servicios, si han transcurrido años de inactividad forzosa, un anquilosamiento inevitable ha sustituido á los iniciales entusiasmos cimentadores de fe y halagadores de esperanzas.

Y no se abogue por la escuela de los campos africanos; es ella, sí, excelente escuela para probar el temple de las almas, pero equivocado cauce para rumbear las enseñanzas marciales y espirituales de la profesión.

¡Oh, si hubiera medio de fomentar, de sostener, de alentar esos nobles afanes de que he sido entusiasta testigo en las agrestes colinas de la dehesa de Ballesteros! ¡Si hubiera medio de mantener incólumes tanta fe y tan excelente espíritu al correr de los años! Entonces, si las reformas, siempre latentes, ciñesen su acción á dotar á las unidades de material moderno, perfecto y completo, con material bélico en abundancia, con soldados valientes y disciplinados, como lo son los nuestros en grado sumo, y con oficiales sabios, entusiastas y bizarros, ¡España!, ¡España!, presurgiría para tu victoriosa bandera el siglo de oro de tu poderío indomable!

AURELIO MATILLA

La Isabel está triste

¿Por qué está triste la gentil morena de miradas ardientes, ideales, y tiene el alma llena de hondos melancolías otoñales?

¿Por qué la que tenía notas de ruiñón en la garganta víctima de tenaz melancolía ya no ríe ni canta?

¿Por qué está triste y sin cosar llorosa? ¿Qué motiva su pena?

¿Y por qué, en fin, su cara, ayer de rosa, tiene hoy la palidez de la azucena?

Es que ha llegado Junio, mes lleno de esperanzas é ilusiones, y que suele llevar el infortunio á muchos femeninos corazones. Es que aquel estudiante de Farmacia marchoso, audaz, enamorado y tierno que una noche, prendado de su gracia, le juró amor eterno;

el que más de una vez, por distraído, enamorado ó loco, para hablarle al oído,

se acercaba lo justo y otro poco, al conseguir el último aprobado, que era su aspiración, su único sueño,

¡pícaro!, se ha marchado á un lugar extremeño donde espera pasarse la existencia llena sin duda de momentos gratos, consagrando su ciencia

á preparar potingues y ceratos. Y presa de zozobras y dolores, llora y sufre Isabel hondos desmayos, pues se quedó, ¡infelice!, cual las flores cuando el sol no las besa con sus rayos.

Ante tal desencanto, ya no ríe ni canta: en sus ojos divinos sólo hay llanto: ¡suspiros de dolor en su garganta!

◇

Adorable Isabel, gentil morena, si quieres hacer caso á mi persona, destierra de tu pecho la honda pena que te causa el bribón que te abandona. No pienses más en el que fué tu sueño y te engañó con sus palabras suaves,

y á un lugar extremeño fué á preparar emplastos y jarabes. Da al olvido al que amaste inútilmente dando al viento tu risa cristalina, porque tenlo presente: ¡donde muere un amor otro germina! No vuelvas á pensar en el tunante que para siempre de tu amor se aloja, que no falta jamás un estudiante para ocupar la plaza que otro deja!

MANUEL SORIANO

La inquietud artística

¿De qué se alimentan los cómicos para ser tan inquietos?

Apenas uno de ellos ha salido siete veces seguidas al escenario, cuando una noche, apenas llega á su cuarto, dice al avisador: —Avise usted inmediatamente al empresario.

Llega este pobre señor, que no ha cometido otro delito que el arriesgar un honrado capital que reunió vendiendo mechas para quinqués, en la época en que éstos se usaban, y el cómico le dice:

—Hoy es la última noche que trabajo aquí.

—¡Godínez!

—¡Ciruelo! Yo no puedo aguantar más desaires. Anoche no se me mudó el agua del lavabo, y eso que saben que gusto de beber allí. Hoy he visto un suelto de contaduría en el que se me llama Godínez á secas y sin ningún adjetivo, y eso no puedo tolerarlo. Me voy..

El empresario, que estaba confiado y pensaba que aquel actor haría en la obra nueva tres gansadas sueltas que aseguraran el éxito, está á punto de caer desmayado y comienza á sostener, con el cómico, una lucha que ni la de Verdun.

—Pero hombre, Apolonio, véngase usted á razones. Si es usted el niño mimado. ¡Hasta he despedido á ese genérico que, por su cara, le recordaba á usted á un perro que tuvo y al que quería!

—Pues á pesar de eso.

Y Godínez se va y al día siguiente los periódicos lo comentan, y el interesado, poniéndose un elegante terno que se hizo para una obra en que representaba á un chico de buena familia, se lanza á los cafés para exhibirse y para que todos le asedien á preguntas.

—Pero ¿qué es eso?, ¿qué va á hacer ahora la empresa?

Godínez adopta un aire triunfador y por fin exclama:

—Se me explotaba demasiado. Ha habido noche en que he tenido que cantar tres números de música.

—¡Oh!

—Y ensayar por las tardes.

—¡Oh!

Entre los que le oyen, no falta quien le pregunta:

—Y eso, ¿por cuánto lo hace usted?

—Pues por dieciséis miserables duros diarios.

—¡Qué barbaridad! ¿Qué modo de explotar tienen algunos!

Y entre los concurrentes, no hay uno que le diga, francamente:

—Pero, oiga usted, ¿y cuando trabajaba usted de ebanista y por tres pesetas tenía que barnizarse una cómoda?

A los cómicos que han llegado al pináculo de la gloria, es imposible ponerles reparos, y por eso abusan y se creen más necesarios que la manteca en una media tostada.

Cuando uno de ellos comienza á tener exigencias, ya puede echarse á temblar el empresario que le tiene contratado.

—¿Qué va el domingo por la tarde?

—*El alegre cascabel*, obra de entrada segura, y como la semana ha venido flojita.

—¿Y trabajo yo?

—Claro.

—Noquaquan, ó sea, en castellano castizo, que oso de encerrarme yo en el teatro en una tarde de sol y toreando Joselito, no.

—¡Pero si yo no puedo hacer que se nuble ó que Joselito se constipe y no toreé!...

Trabajo inútil; el cómico aquel se emperrea en que él no pierde la faena de *Gallito*, con un cárdeno que hay encerrado en cuarto lugar, y no hay modo de convencerle, ni aunque vayan todos los académicos y el Colegio de abogados en pleno. Lo más que concedo es que la función no empiece hasta que Joselito haya despachado al cárdeno aquel.

Y hay que ver los apuros del empresario cuando llega el domingo, ve que la hora avanza y el cómico no está en el teatro.

—¡Rediez! ¿Qué hago yo? Porque el público me quema el teatro. A ver, Pérez, pregunte usted á la plaza de toros qué sucede.

El traspunto va al teléfono, consigue enterarse y llega con la contestación.

—Don Abundio, me dicen que el toro es tardo en varas.

—¿Tardo en varas? ¡Maldita sea mi suerte! Pérez, por la memoria de sus antepasados, coja un coche y vaya á la plaza.

—¿A convencer al toro de que se deje picar?

—No, á traerme á ese hombre.

El traspunto sale escapado, como si le hubieran dicho que había fuego en la despensa de su casa, y llega á la plaza, atropella á todo el mundo y logra encontrar al actor.

—¡Cauviano, por Dios! ¡Vaya pronto al teatro!

—¡Ca! ¡Como que me voy á perder yo la faenita del niño! Fíjese usted cómo achucha el bicho; bueno, pues le va usted á ver convertido en una babosa antes de dos minutos.

Cuando el cómico le da la gana buenamente abandona la plaza y aparece en el teatro, en los momentos en que el empresario le tienen que estar poniendo sinapismos por el sofocón que ha cogido.

¡No es para tanto! Y le advierto, además, que yo no soporto tiranías. Ahora mismo me marcho.

Esta es la vida, y en muchos casos, no son motivos de dignidad los que hacen á los cómicos adoptar semejantes resoluciones sino otros más prosaicos, como el de querer dos pesetas más ó que le cedan para la reventa dos butacas y siete anfiteatros.

Indudablemente hay entre ellos una enfermedad incurable. La de no estarse quietos.

A. R. BONNAT

Los Jardines á concurso

Con grandísima satisfacción he recibido la noticia de que el Ayuntamiento se decide ¡al fin! á sacar á concurso la explotación de los Jardines del Buen Retiro. Digo que he recibido con satisfacción la noticia, porque yo fui el primero que indicé la conveniencia del arriendo en unos artículos publicados en esta misma revista en Mayo del pasado año.

«La Acción», periódico que en el presente ha hecho una campaña en contra de la explotación de la zona de recreos por el Ayuntamiento, al dar cuenta de la resolución municipal dice lo siguiente:

«Ya que ha comenzado á barrerse el favoritismo, el alcalde debe persistir por tan buen camino y alejar á aquellos que brujulean por los pasillos del Ayuntamiento ofreciéndose como salvadores de la situación.

Ni unos ni otros. Se ha logrado que los concejales dejen de mangonear allí, y es absolutamente preciso que tampoco se le entregue la zona de recreos á un señor particular, aunque en algunos sueltos destinados á la

LA ESFERA

El último número de esta prestigiosa publicación inserta trabajos literarios de los siguientes escritores: Pérez Galdós, Sanchíz, Alas Pumarino, Eusebio Díaz, Fernández Ardavín, Flores García, Martínez Corbalán, Montero, Pérez de Ayala, Dionisio Pérez, Díaz de Escovar, Velasco Zazo, Gascón de Gotor, José Francés y otros, y dibujos y pinturas de nuestros mejores artistas.

Precio: 50 céntimos

Prensa pueda afirmarse que en él se encarna la panacea artística.

Un concurso claro, definido, con deberes y derechos bien señalados, es lo que se impone: y una vez conseguido esto, que los concejales se persuadan de que siempre hay quien vela por los intereses del vecindario madrileño.

Inútil me parece decir que estoy completamente de acuerdo con «La Acción». Ahora lo que hace falta es que al conceder el Ayuntamiento la explotación de la zona de recreos del Retiro á un particular, le exija el depósito de una fianza lo suficientemente respetable que impida que un testaferro cualquiera sin responsabilidad se haga cargo del negocio para dar el cerrojazo á los quince días de inaugurado el espectáculo, si las cosas vienen mal dadas, con perjuicio de los intereses del Municipio y del público, al cual, al ocurrir esto, se le privaría del disfrute del único lugar de esparcimiento con que en Madrid se cuenta en el verano.

La proposición hecha, hasta ahora, de pagar el arrendamiento con el cinco por ciento del ingreso que se haga en taquilla, no debe ser aceptada en modo alguno por la corporación municipal. El Ayuntamiento debe exigir una cantidad fija y el pago adelantado, por lo menos por quincenas, pues al hacer el arriendo al tanto por ciento, se expone á que un empresario de esos que se pasan de listos se la dé bonitamente con queso, como vulgarmente se dice, valiéndose de billetes dobles y de otros mil medios usados desde que el mundo es mundo para burlar á la Hacienda, á la Junta de Mendicidad y á cuantos tienen que cobrar cantidades con relación á los ingresos realizados por venta de entradas y localidades.

La fianza es necesaria, no solo para responder del cumplimiento del contrato, evitar que el empresario cause daños en el arbolado, instalación eléctrica, escenario, etcétera, sino para el caso de que al venir mal el negocio, deje incumplidas sus obligaciones con la Hacienda en lo que á pago del impuesto de Timbre y contribución se refiere, pues sabido es que, con arreglo al artículo 175 de la Ley del Timbre del Estado, en caso de insolvencia del empresario la Administración declara subsidiariamente responsable del reintegro de las cantidades que se

adeuden á los dueños de los locales donde el espectáculo se celebre. Y tendría poca gracia que el Ayuntamiento tuviera que pagar á la Hacienda una considerable cantidad encima de no cobrar un céntimo.

Perfectamente, y por experiencia, sabe el Municipio que los peligros que dejó consignados se corren con frecuencia, y la prueba la tiene la corporación municipal en lo ocurrido con la empresa del Teatro Real en la última temporada de ópera, empresa que bien sea por complacencias de los señores de la Administración de Propiedades, Rentas y Arbitrios del Ayuntamiento, sea por otras causas que no son del caso analizar, ha dejado á deber al Ayuntamiento, á la Hacienda y á la Junta de Mendicidad, una cantidad bastante considerable por lo que á impuestos sobre espectáculos se refiere.

El caso del Teatro Real, señores municipales, se repetirá en los Jardines del Retiro si no se hace caso de las advertencias que hago en este artículo. Así es que antes de sacar á concurso la explotación de la zona de recreos, estúdiense detenidamente las condiciones en que ha de ser arrendado para evitar las censuras que el día de mañana pudieran dirigirse al Consejo por su falta de previsión.

◇

Después de escrito este artículo y cuando ya iba á entrar en máquina la forma, leo en «El Imparcial» que reunida la Comisión de Espectáculos del Ayuntamiento ha acordado sacar á concurso la explotación del teatro existente en los Jardines del Retiro bajo la base de una participación en el producto de las entradas ó localidades.

El género que se cultivará será el de «variétés» y el Ayuntamiento se reservará la explotación del resto del espectáculo.

Este acuerdo no viene á resolver ningún problema, pues como se ve, el concurso no tiene otra finalidad que favorecer á una determinada persona que, según se asegura, es el firmante de la proposición presentada hace días, persona que por lo visto no va á representar otro papel que el de agente artístico y al que se le recompensará su trabajo con un tanto por ciento sobre el importe de la recaudación.

El Ayuntamiento siempre será el mismo, y aunque se tome el trabajo de vestir el muñeco, la inmoralidad tiene que salir á la superficie en todos los asuntos.

EL DETECTIVE ROS KOFF

Compañía de los Ferrocarriles del Norte

Los rápidos para Asturias y Galicia que á partir del 26 del actual pondrá en circulación la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, llevarán, como en años anteriores, un «Sleeping» de la Compañía Internacional de Coches-camas.

A continuación indicamos los días y puntos de destino del «Sleeping»:

Los lunes, de Madrid para Vigo.

Los miércoles, de Vigo para Madrid.

Los miércoles, de Madrid para Gijón.

Los viernes, de Gijón para Madrid.

Los viernes, de Madrid para La Coruña.

Los lunes, de La Coruña para Madrid.

Estos trenes llevarán coche-restaurant entre Madrid-Venta de Baños y viceversa.

Los trenes expresos Madrid-San Sebastián y viceversa, números 3 y 4, empezarán á circular el 25 del corriente, saliendo de Madrid, y el 26, saliendo de San Sebastián.

De la composición de estos trenes formarán parte diariamente dos «Sleepings».

La procesión del Corpus en la Alhambra

DESDE que ya hace años comencé mis estudios acerca de los primeros tiempos de la Reconquista de Granada, uno de los inmensos vacíos que nos dejó en su interesante historia de este reino el ilustre Lafuente Alcántara, preocupa mi atención el origen de las famosísimas fiestas del Corpus Christi, á cuya investigación histórica dediqué mi primer libro impreso en Granada en 1886, por acuerdo del Ayuntamiento. Hallé entonces una Real cédula inédita de Diciembre de 1642 en la cual se recoge la tradición que asegura que desde que esta ciudad «se había restaurado de los moros *era cosiumbre*» el hacer las fiestas del Santísimo Sacramento en todos los días del Corpus á costa del Ayuntamiento; y en apoyo de esta noticia que la tradición embellece, suponiendo á los Reyes Católicos los fundadores de la fiesta, que «ha de ser tal é tan grande la alegría y contentamiento que parezcan locos», como dice un cronista de 1765 que consignaron Fernando é Isabel en la Real cédula de institución (documento que no pude entonces ni ahora hallar), y uniendo á todo ello el celo y amor del Santo alfaquí: del insigne Arzobispo Talavera, de quien dijo Marmol en su *Historia de rebelión de los moriscos* que holgábase de que moriscas zambras «compañasen el Santísimo Sacramento en la procesión del Corpus Christi y en otras solemnidades donde concurrían todos los pueblos á porfía unos de otros, cual mejor zambra sacaba»... Se ha dado por cierta la bella tradición, que por mi parte no he de combatir, porque soy entusiasta de todo cuanto al saber popular se refiere, conside-

rándolo además como el principal elemento para el estudio del alma de la historia, que seguramente no hemos de encontrar nunca en la sequedad y aridez interesadas de las crónicas de los reyes, de la nobleza y de las ciudades.

La noticia de Marmol, debe fundamentarse en el famoso memoriado del morisco Nuñez Muley dirigido al Emperador Carlos V, pidiéndole su protección. Refiérese en uno de los párrafos á los instrumentos de música usados por los moriscos, y dice que en tiempos del Arzobispo Talavera se permitió la Zambra, acompañando esta «con sus instrumentos al Santísimo Sacramento en la Procesión del Corpus Christi», y «cada maestro, con su Vandera, por cuya razón eran tan solemnes y sonadas en todas Castillas, sin que nada dello perjudicase»...; de modo, que hay que reconocer que en tiempos del santo Arzobispo celebrábase la fiesta, y como aquel murió en 1507 y el primer asiento que la Iglesia Catedral tuvo «fué en el Alhambra en una placeta que está detrás de la Casa Real donde se vé rastro della y una torre que dice donde fué...» (Pedraza, *Antigüedades y Excepciones de Granada*, Libro III.) Pedraza se refiere á la Mezquita en cuyo solar se labró en el siglo XVIII la Iglesia de Santa María, que hoy se conserva), es evidente que las primeras Procesiones del Corpus celebráronse en la Alhambra, en torno de la Mezquita, del Palacio de los Alhamares y de los otros palacios que ocupaban lo que hoy se llama el Secano y en los que residían los príncipes y altos personajes de la Corte Nazarita...

Sería curiosísimo, digno de reproducirse, el hermoso y vario conjunto de aquellas procesiones. Rodeando al humildísimo y sabio prelado, que conducía por sí mismo la anti-

gua Custodia de la Catedral, los insignes guerreros que dirigieron la campaña y á quienes los Reyes premiaron cediéndoles tierras y palacios para que se aposentaran aquí; los caballeros moros que se hicieron cristianos por afecto y admiración á Fernando y á Isabel; los veteranos de tantos heroicos combates; los moros sometidos que admiraban en fray Hernando de Talavera la prudencia, la bondad, la caridad y la virtud; las Zambrias moriscas, con sus pintorescos trajes, cantando en lengua árabe himnos de gloria al Santísimo Sacramento..., y destacándose del conjunto, la bella imagen de la virgen de la Antigua, la que acompañó siempre á los Reyes y á su ejército en la campaña de Granada, la que recibió las íntimas confidencias de hermosas moriscas convertidas y enamoradas de galanes guerreros cristianos, y las promesas y los juramentos de ellos, no siempre cumplidos...

La evocación de esa fiesta en la Alhambra, representa todo un pasado de amor, de paz, de caridad y transigencia, que puede simbolizarse en las hermosas palabras del Santo Prelado, que interpretando á San Pablo, decía de qué modo había de procederse en la conversión de los moriscos: amamantándolos como á niños y no con mantenimiento duro...

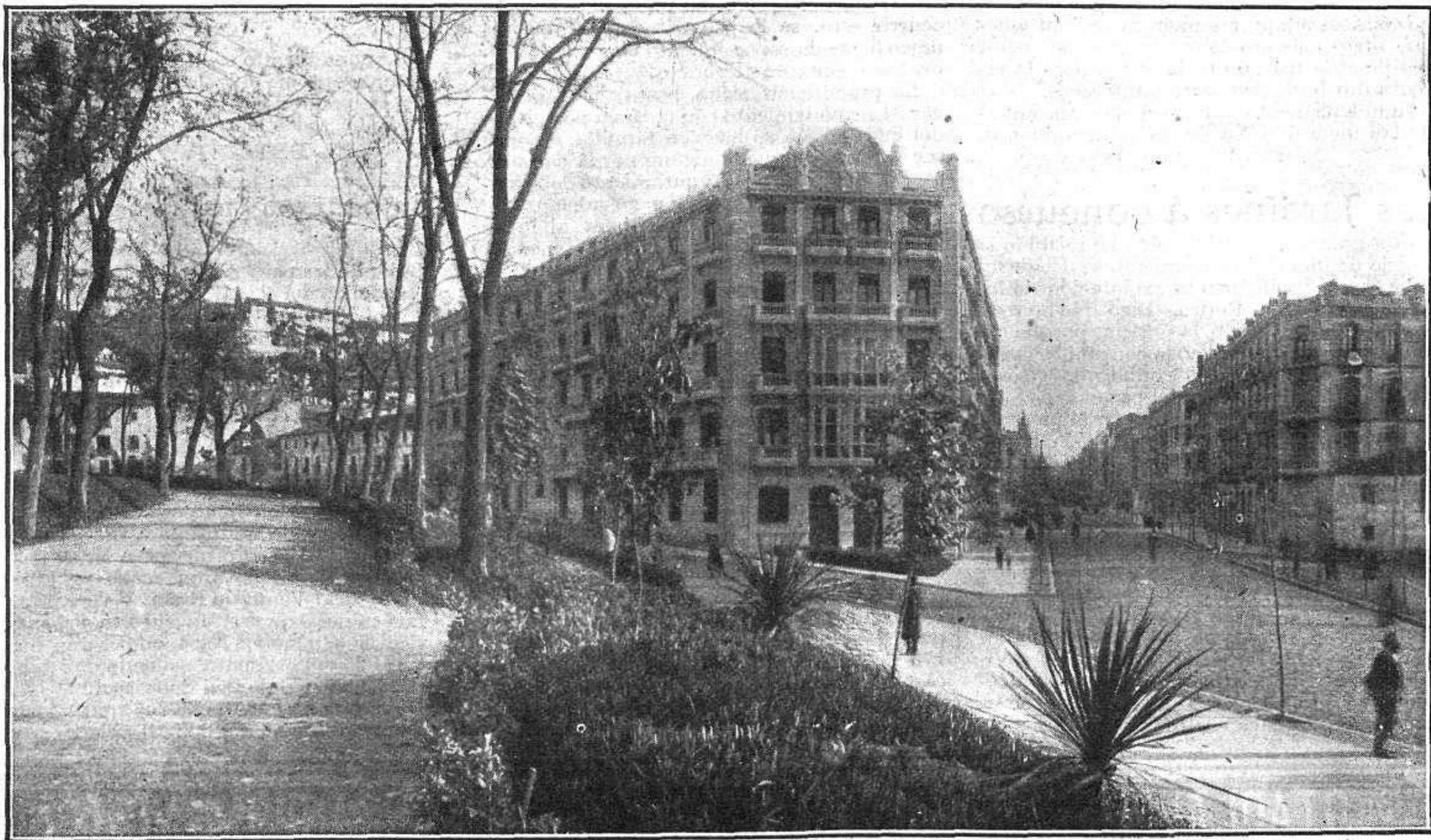
FRANCISCO DE PAULA VALLADAR

Cronista de la Provincia

Granada, Junio 1916.

Vivir en Granada

Los estragos que el ansia de sentir colectiva é individualmente todas las palpitaciones de la vida universal hace en el género humano, van produciendo en los espíritus reflexivos

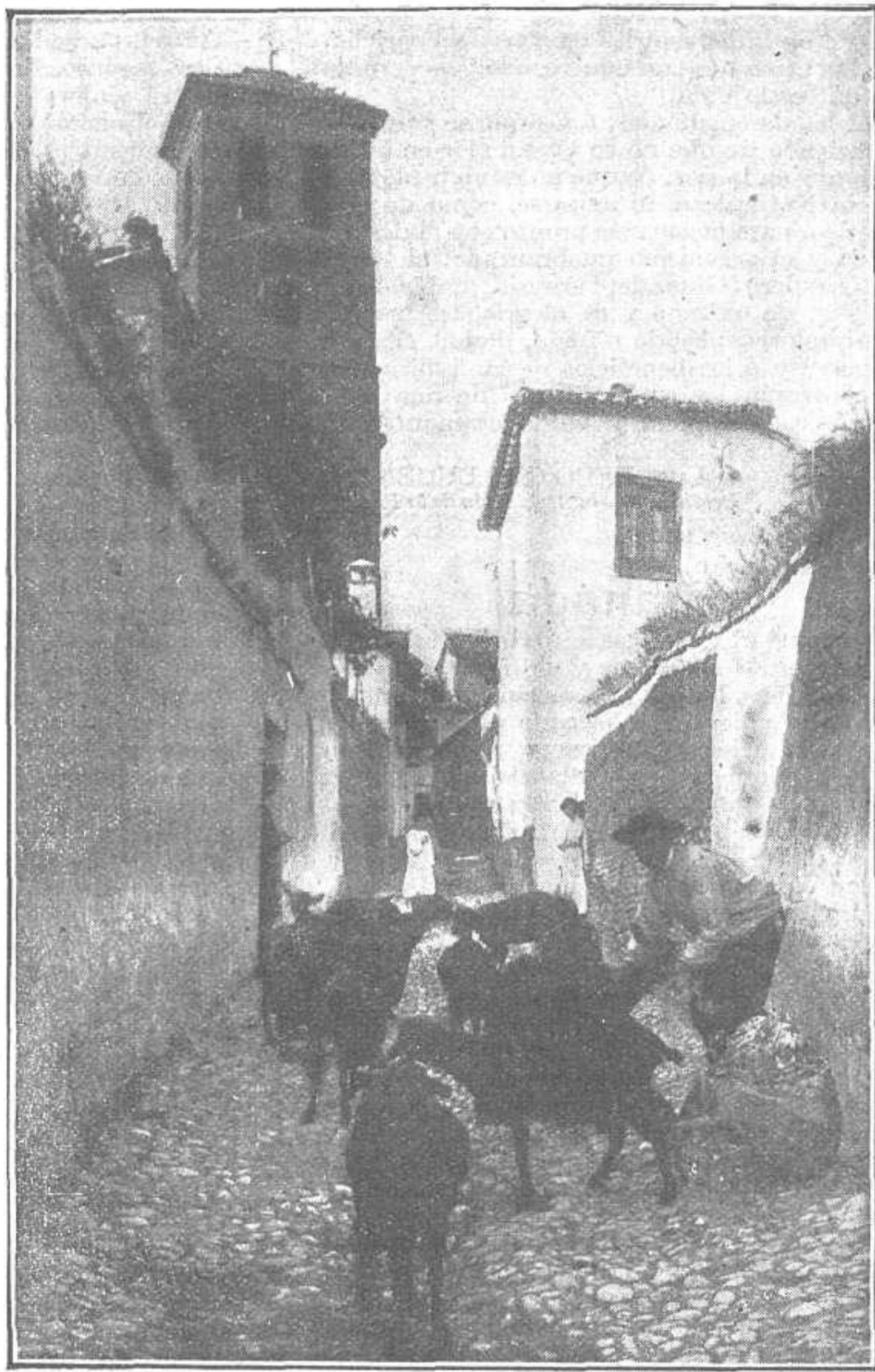


Vista de la Gran Vía, de Granada, desde el Parque del Triunfo

Fot. Torres Molina



Monumento á Cristóbal Colón é Isabel la Católica, en Granada
Fot. Vives



Escenas típicas granadinas.—El cabrero recorriendo las calles
Fot. Torres Molina

un movimiento de reacción de que ya se han hecho cargo algunos escritores.

La duda ha empañado ideas que ha medio siglo se juzgaban evidentes; los hombres están recelosos de que el moderno concepto de progreso se ajuste á la realidad, y la conciencia humana discute cuál sea la mejor manera de vivir.

Por este sendero, que ha franqueado el telégrafo y la Prensa, condensando en cada individuo todas las sensaciones de la humanidad, reflejando en cada cerebro las imágenes de todos los hechos en que se manifiesta el mundo y haciendo vibrar en el corazón de cada hombre todos los sentimientos humanos, por este camino de universalizar la vida, no vamos bien.

El individuo piensa y siente más de lo que pueden resistir la inteligencia y el sentimiento individual; nos gastamos muy pronto, é imponiéndose la necesidad de una reforma de la vida, tornamos los ojos á la naturaleza, nuestra madre, de la que nos hemos divorciado, y que resurge plácida y amorosa, como supremo ideal, en medio del horrible martilleo con que nos atormentan la industria, la política, los negocios, el afán de riquezas y las necesidades ficticias, cuya satisfacción, si la conseguimos, nos deja el espíritu saturado con los amargos anhelos de la verdad y del placer.

Vivir en la atmósfera cortesana, en las grandes urbes, en el foco de la industria, en el

seno de la política, no es vivir. Los goces de esa vida artificiosa, amén de gastar velozmente nuestras facultades, nos privan de la plenitud del placer y del sentimiento; hay sensaciones más puras, más hondas, más completas, que sólo se pueden disfrutar en la contemplación de la naturaleza y en la paz del alma, en el ejercicio moderado de sus facultades y en la tranquila gustación del placer.

Por eso los que vivimos en Granada no nos explicamos que los que tienen libertad de elegir punto de residencia renuncien al encanto y á las satisfacciones que la vida en Granada ofrece.

Aquí, como en ninguna ciudad del mundo, se equilibran el bienestar y las comodidades materiales con los goces del espíritu. Un arte sublime nos deleita, desplegando ante los pasmados ojos el espectáculo embelesador de la fantasía oriental y la espléndida naturaleza, de melancólica é incomparable hermosura, que nos prodiga sus voluptuosos halagos.

El aire, que baja de la sierra perfumado y suave, nos aromatiza los pulmones; la luz, más clara y transparente que en ningún otro punto de la tierra, se filtra por los ojos y nos alegra el corazón; desciende el agua de las alturas rebotando espumosa en los peñascos, y saturándose de oxígeno, que nos nutre y fortifica; no hay panorama como el de nuestra vega, ni crepúsculos como los de nuestro cielo, ni flores más frescas y olorosas que las de un carmen granadino.

Dulce templanza nos abriga, y en todo tiempo puede aquí disfrutarse temperatura de 18 á 20 grados, que nos ofrecen Almuñear y Motril y demás puntos de la costa en el invierno; Granada, el valle de Lecrín y la Vega en otoño y primavera; Berchiles, Capileira, Trevelez y todos los pueblos de la alta Alpujarra en el rigor del estío.

Si á tales y tan variados elementos de bienestar, que la Naturaleza derramó pródiga sobre Granada, se unen los atractivos con que su abolengo histórico y su leyenda seducen la fantasía; el carácter noble, abierto y hospitalario de los granadinos; la cultura de esta ciudad, que fué emporio de las artes y de las letras á mediados del siglo, y cuenta hoy con brillante pléyade de escritores y artistas que rejuvenecen sus gloriosas tradiciones, se concederá que aquí puede vivirse una vida más dulce, más saludable, más completa y más feliz que en los grandes centros de la política, del comercio y de la industria.

¡Cuántas familias, cuyas rentas no les permiten atender en la Corte á las más perentorias necesidades, vivirían en Granada holgadamente, disfrutando un bienestar reservado allí á los poderosos y asequibles, aquí á las más modestas fortunas!

¡Qué error tan grande el de los que, seducidos por el oropel, buscan la felicidad donde no es posible encontrarla, y huyen de la Naturaleza, fuente de todo goce y legítima satisfacción, sacrificando el bienestar del cuer-

po y la paz del espíritu en aras del capricho, de la rutina ó de un equivocado concepto de lo que es la vida!

A los desengañados, á los que se van convenciendo de que no se vive mejor en la lucha que en la paz, de que no es vivir alejarse de la Naturaleza, ni agitarse, como un epiléptico, para llegar más pronto con él destrozada y el organismo quebrantado, al borde del sepulcro, Granada, hermosa, afable, llena de luz, de oxígeno y de alegría, les brinda, hospitalaria, plácido refugio, donde, sin que renuncien á los beneficios de la civilización, encontrarán las satisfacciones de una vida armónica, completa y verdaderamente humana.

LUIS SECO DE LUCENA
Presidente de la Asociación de la Prensa

Granada, Junio 1916.

Granada

CUANDO el viajero se aproxima á la ciudad de recuerdos históricos y gloriosos, tradiciones poéticas, leyendas peregrinas y universal renombre, siente embargado el ánimo por honda emoción.

Es la inquietud espiritual del que tuvo un ensueño y anhela verlo encarnado en la realidad; acarició una esperanza, y teme que al alcanzarla huya ante él, desvaneciéndose como una sombra; mantuvo una aspiración, y al encontrarse próximo á hacerla tangible, recela que la sustituya el desencanto.

Míos fueron esa aspiración, ese ensueño y esa espera, sentidos por todos los españoles: visitar á Granada.

Dejé de contemplar la vega dilatada y pródiga, jardín inmenso que parecía girar vertiginoso alrededor del tren que me conducía á la ciudad de los cármenes, cuando aparecieron altivos en el horizonte los picos audaces de la sierra de nieves eternas, como alquiceles de gigantes destacándose vigorosos en un cielo transparente de purísimo azul. Encontrábase en el Museo de España, en el joyel de monumentos famosísimos, en el pueblo poseedor de una de las maravillas del mundo.

Edificios elegantes y costosos; calles rectas y anchurosas; muestras de progreso ciudadano; festivales regios, grandiosos, tales como los Reyes Católicos los quisieron, instituyeron y recomendaron; animación y ajetreo en las vías invadidas por muchedumbre venida de diversas regiones, todo ello, con ser tan sugestivo y grato, lo encontré en otras muchas grandes urbes europeas.

La Granada que buscaba con ansia infinita, la encontré en el contraste con aquel mundanal ruido, al internarme en la placidez muda y misteriosa del Albaicín; al recorrer el dédalo de callejas salpicadas á cada paso de restos primorosos del arte árabe; al sorprender, tras las flores de una reja, el rostro increíblemente bello de una mujer cuyos ojos negrísimo sugieren el recuerdo de las huríes koránicas; al descubrir desde la altura el panorama inenarrable de las sangrientas torres morunas del recinto nazarita; las alburas de la sierra brillando al sol como divino esmalte; los caseríos diseminados entre el verdor de la vega como bandada de palomas blancas.

Y, sobre todo, Granada es la Alhambra; sus bosques misteriosos, su poesía infinita; sus arroyuelos sosegados, fuentes saltarinas y espumosas cascadas; su Palacio Árabe, reliquia de una raza que nos ha dejado como un tesoro la muestra sublime de su ingenio.

Es en Granada únicamente donde se logra el milagro de hacer tangible la aspiración, captar la esperanza y ver encarnado en la realidad el ensueño humano.

Otros mil visitantes de Granada me han hablado de ella como este cuyas últimas palabras recojo para ti, lector, que te dispones á admirarla:

—Ante las arcadas esbeltas, bóvedas estalactíticas y muros de encaje de la Alhambra, siéntese el viajero como aparece el vaso de flores en el nicho de la Sala de Comares, según la moruna inscripción: «Como un creyente que en la quibla del templo queda absorto ante Dios.»

MIGUEL MONTALVO

Granada, Junio 1916.

Un ciprés en la noche

Negro ciprés que, hacia el cielo,
alzas tu grave figura:
no sé qué insaciable anhelo
hay en tu verde negrura.
Arbol del alma dormida
que, á las caricias del viento,
das la nota dolorida
de tu sonoro lamento;
ciprés triste y solitario
de mi jardín granadino;
romántico visionario
de un ignorado destino;
eunuco del mudo ceño
que, en la noche transparente,
miras el beso de ensueño
que da la luna á la fuente;
airoso airón, revestido
de sempiternos verdores;
cárcel en que hicieron nido
encelados ruiseñores:
¿Sueñas?... ¿Duermes?... Afanoso
¿vas hacia el cielo, ó por suerte
es tu sereno reposo
el reposo de la muerte?...

◇

Viejo ciprés, prisionero
sin amor y sin fortuna;
solitario compañero
de la fuente y de la luna:
ciprés: altivo señor
que late estremecido
si á tí llega un ruiseñor
por ansias de amor herido;
penacho que con estrellas
coronas tu negra frente,
mientras dice sus querellas
el surtidor de la fuente;
sombra, solemne y callada
del silencio en la laguna;
gigante antorcha, apagada
por el llorar de la luna:
de tu soberano anhelo
nunca podrás despojarte:
remonta tu altivo vuelo
¡y elévate hasta clavarte
como una lanza en el cielo!

MANUEL DE GONGORA

Granada, Junio 1916.

La diana de la vida

Es la víspera de un gran día: del día granadino, por antonomasia. Noche aún, me he encaramado en la altura de la Silla del Moro. A mis pies, la ciudad con el parpadeo del gas aún no extinguido; al frente, la mancha obscura de la vega silenciosa; junto á mí, las masas negras de las torres morunas; á mi espalda, el biombo gigante de Sierra Nevada, y encima, el palio turquí de un cielo misterioso...

Amanece. La crestería de la sierra va recortándose sobre bandas policromas. Las cumbres fronteras comienzan á azulear, y en las agujas de muchos picachos pone el alba naciente airones de púrpura. En la gran plaza de la vega van apareciendo, bajo la acción reveladora de la luz, las manchas lechosas de los caseríos, las grises de los barbechos, las esmeraldinas de los tiernos maizales, y se recortan las negras líneas de las alamedas que festonean el Genil. En la urbe se cierran, soñolientos, los ojos dorados de los faroles y brillan las cruces de los campanarios como

lábaros de fuego; blanquea el enjalbegue de las casas y se dibujan las cuencas vacías de las ventanas. El incendio de Oriente cunde por el cielo; la sinfonía crónica está en el *allegro* brillante... Es la diana de la luz.

La brisa mañanera arranca susurros al bosque dormido; entre las ramas suenan des-perezos de pájaros; quiquiriquean los gallos en los corrales albaicíneros; cauce abajo, musita el Darro su eterna *casida*... Una campana de voz grave, como de muecín, lanza sonora un saludo al nuevo día, y luego todas, en todos los tonos, desde los campanarios granadinos, cantan la gloria de la luz. Las aves, ya despiertas, algazaran el espacio con su en-revesada parlería; entre el runruneo de la gente madrugadora suben pregones agudos; y cuando, al fin, en plena vibración del aire encendido y asoleado, se alza, sobre el níveo altar de la sierra gigante, la hostia dorada del Sol, estalla la pólvora y rompen las músicas... Es la diana, la diana de la Vida.

AURELIANO DEL CASTILLO

Granada, Junio 1916.

El Albaicín trágico

EL Albaicín granadino tiene una leyenda. Una interesante leyenda tejida con todos los rasgos cautivadoramente bellos de una edad romántica. A través de los años y de los siglos, el viejo espíritu de la raza ha permanecido refugiado, quieto, en las calles angostas, propicias á las en-crucijadas; en los edificios destartallados, donde vive la tradición; en los rancios muros que han presenciado el desfile de muchas generaciones. La sugestiva leyenda del Albaicín nos ofrece bellas páginas de amor y de sacrificio; páginas de fiebre guerrera, de heroísmo y de sangre dignas de ser cantadas en los versos recios y sonoros del clásico Romancero.

El Albaicín sonríe, mostrando la fastuosidad de sus huertos en primavera. No son estos huertos como aquel romántico jardín de Lindaraxa, tan hondamente emocional en la dulce quietud de varios siglos de ensueño contemplativo y perdurable; no son como todos esos jardines abandonados y silenciosos que tienen unos altos cipreses inmóviles y fantasmales y una fuente rumorosa y trémula. Estos huertos del Albaicín florecen pródigamente bajo la caricia del sol como un desbordamiento de vida plena y fecunda.

Y, sin embargo, en el Albaicín, en el alma del Albaicín, hay algo que vibra emergentemente, dolorosamente. No lo ven los ojos, pero lo siente el espíritu cuando recorremos las calles tortuosas y solitarias en esas horas de profundo sosiego que son como el remanso de nuestras inquietudes. Hay algo que llora en el silencio de la noche no sabemos qué tristezas infinitas, qué desconsuelos inabarcables, qué melancolías eternas; algo que flota vagamente en el espacio como un fantasma.

Nos hemos orientado por unas callejas silenciosas durante esos momentos de quietud en que la ciudad duerme. Hemos desembocado en una plazuela donde una cruz abre los rígidos brazos en la densa penumbra. Y hemos sentido que se apoderaba de nosotros una emoción extraña y alucinante. Diríase que el Albaicín, dormido en la calma de la noche, nos ofrecía una visión desoladoramente trágica. La casona ruinosa, el muro resquebrajado, la hornacina donde una luz vacilante desparrama un temeroso resplandor sobre una imagen atormentada... Hemos creído que el viejo espíritu resurgía sollozante, como vencido en esta eterna lucha de los años. Era el alma del Albaicín que lloraba esa tragedia íntima y honda de las cosas que han muerto para siempre. Era el alma atormentada y agonizante de los siglos...

C. RUIZ CARNERO

Granada, Junio 1916.

INICIATIVAS REGIONALES

Excelentísimo Señor

D. Juan Leyva Narváez

He aquí un nombre del cual se enorgullece Granada.

Famosa esta ciudad por sus gloriosos recuerdos históricos, por sus incomparables monumentos artísticos y por sus maravillas naturales, también ambiciona robustecerse conquistando provechosos honores laborando en la colmena inmensa de la cultura humana; y cuando en la superficie de su esfuerzo colectivo resalta algún nombre, lo acoge como símbolo de sus anhelos y aspiraciones.

Esto sucede en Granada con el nombre prestigioso de un hombre benemérito, de condición modesta y sencilla: D. Juan Leyva Narváez.

Esencialmente agrícola aquella comarca, a la agricultura e industrias a ella anejas, debía acertadamente consagrar sus esfuerzos; mas para toda empresa fecunda, se necesitan una inteligencia y una voluntad directoras: en el Sr. Leyva halló Granada lo que necesitaba.

Apasionado por los estudios agrícolas, a ellos se dedicó con ahínco y entusiasmo; y como en él se aunan la constancia con la ilustración, la honradez con el talento, su acción no tardó en producir ópimos frutos.

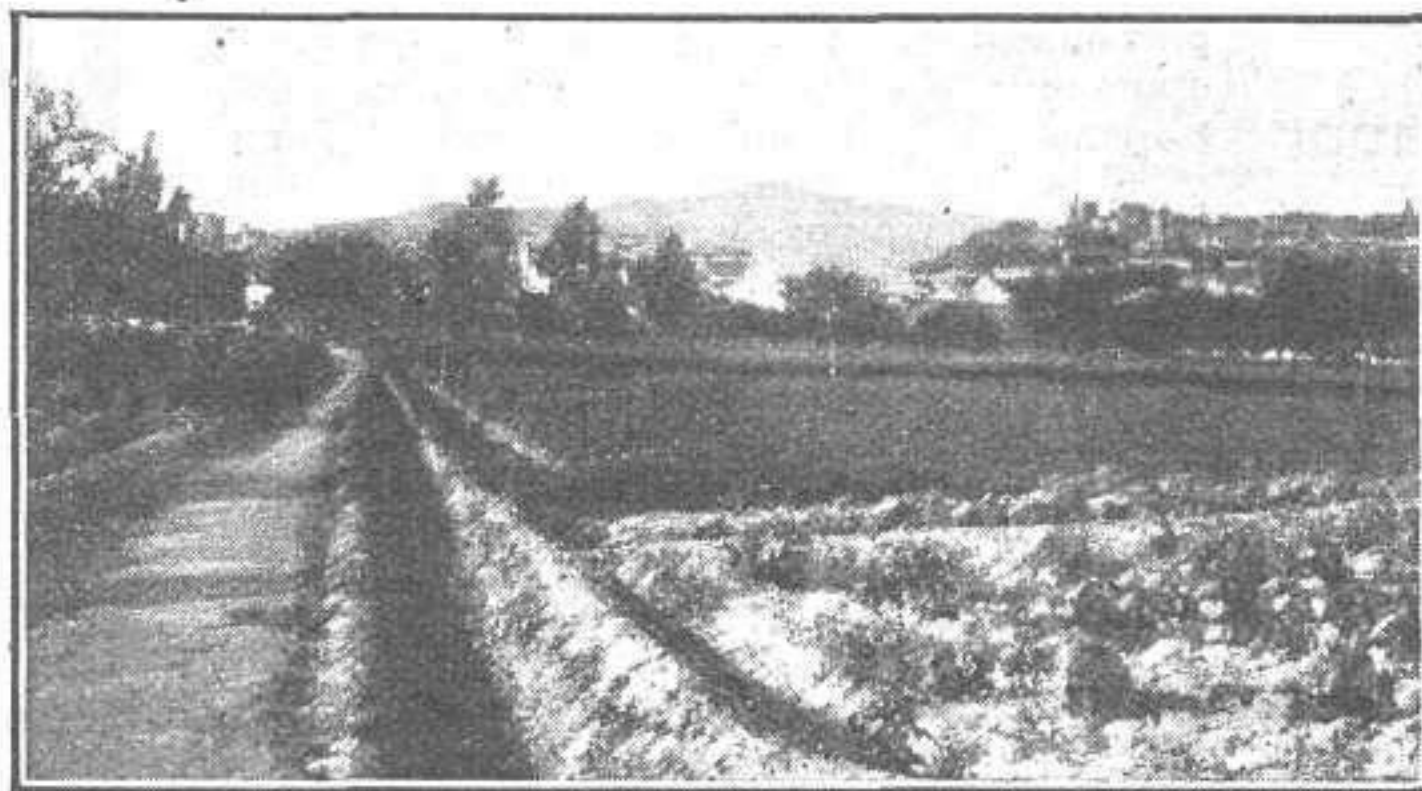
Muertos estaban, hará tres lustros, los viñedos del Mediodía de España. La filoxera había hecho estragos increíbles; desapareció una inmensa riqueza. Mas D. Juan Leyva se lanzó entonces a hacer resurgir la vida y la abundancia en las asoladas campiñas; creó una admirable Granja, merced a la cual fueron conocidas y propagadas por Andalucía las variedades de portainjertos francoamericanos y americanos, y la repoblación de la España vitícola fué un hecho, digno de perdurar en el recuerdo y en la gratitud del país entero.

Con la selección de semillas hizo una verdadera revolución. La educación agrícola que ha dado con esta selección, es intensísima.

Así fueron sus colecciones admiradas en la Exposición que en Granada se celebró en 1905, y premiadas con dos medallas de oro; é igualmente, la notabilísima colección que exhibió de 89 variedades de uvas de lujo y viníferas, criadas en su Granja, le conquistaron una tercera medalla, como premio especial de honor.

Estos triunfos no envanecen al Sr. Leyva Narváez; no lo engríe la fama merecida que tiene entre los cultivadores españoles y extranjeros; continúa laborando activa y celosamente, y los resultados se van viendo en sus originales inventos, que tienen la principal condición en esta clase de trabajos: la de ser verdaderamente útiles.

Posce un establecimiento de maquinaria agrícola, merecedor de ser llamado Exposición; así es de completo, variado é importante. Mas la iniciativa y espíritu laborioso del Sr. Leyva



Vista panorámica de Granada, tomada desde la Granja Agrícola de la Casa Leyva



EXCMO. SR. D. JUAN LEYVA NARVÁEZ

necesitan más amplios horizontes, y crea unos talleres para construcción de cuantos útiles y maquinaria son precisos a los labradores de la región andaluza.

Magníficos talleres éstos, que tienen el especial carácter de ser de invención del señor Leyva la maquinaria que en ellos se construye.

De toda esa gestión, con tan relevante se-

llo personal, hablaríamos detalladamente si el espacio nos lo permitiera. Mas ya que esto no sea posible, no hemos de resistir a la tentación de mencionar el arado de vertedera giratoria, que lleva su nombre.

Su mérito es tan extraordinario y su utilidad práctica tan reconocida, que no se celebra una Exposición, nacional ó extranjera, en que no obtenga un premio, ni agricultor que no lo celebre con entusiasmo; siendo tantas las demandas que de él se hacen, que para satisfacerlas se trabaja incesantemente en los antedichos talleres, y hoy, no tampoco satisfecho con esto, amplía para completar su importantísimo negocio una oficina técnica, en donde por el ingeniero y personal de

la misma, se facilitan completamente gratis cuantos presupuestos, planos y consultas se demanden para instalaciones de riegos, electricidad y fábricas de aceite y molinería.

La fecunda actividad del Sr. Leyva no se aquieta con todo ello. Su cultura y su inclinación pedagógica, lo llevan a propagar sus vastísimos conocimientos por medio de la imprenta. Fundó primeramente la Revista *La Producción*, y luego la que se tituló *Granada Agrícola*. En ellas brillaron con luz propia los trabajos de su fundador, que supo revelarse también, no sólo como agricultor preeminente, sino como escritor correcto, galano y didáctico, que sabe enseñar y deleitar al mismo tiempo; exponiendo con claridad, comentando con acierto y enjuiciando con elevado criterio.

Asimismo, en la prensa local ha dejado la estela fulgente de su acción práctica, este granadino ilustre.

Es Comendador de la Real y distinguida orden de Isabel la Católica, honrosa recompensa a los méritos y patrióticos servicios de quien a muchas más se ha hecho acreedor.

Es vicepresidente de la Cámara Agrícola Oficial de Granada; cargo digno de quien es Maestro de agricultores, que a él acuden constantemente en demanda de orientación y de consejo.

Muy poco aficionado a la política, a ella lo ha conducido, sin embargo, su prestigioso re-

nombre, obteniendo en las últimas elecciones municipales un puesto en la minoría conservadora del Ayuntamiento, donde indudablemente dejará grato recuerdo.

Pero el premio de que más se ufana este glorioso hijo del trabajo, el único que ostenta con orgullo, es la Gran Cruz del Mérito Agrícola, que el Gobierno de S. M. le otorgara como debido galardón a quien tan intensamente vela por la prosperidad de la patria, arrancando sus secretos a la madre tierra.

Bien puede, pues, la ciudad de los cármenes enorgullecerse del señor Leyva. Honrándolo como a hijo predilecto, se honra a sí misma, como pueblo moderno, progresivo y laborioso, la gentil y celeberrima Granada.



Un detalle de los cultivos en la Granja de la Casa Leyva Fots. Torres Molina

Sociedad Española de Construcción Naval

EL día 25 del pasado Mayo, y en el domicilio social, Alcalá, 101, se celebró la Junta general ordinaria de Accionistas correspondiente al ejercicio de 1915.

Estuvieron presentes y representados en la Junta, entre otros accionistas importantes, los Bancos Hispano Colonial, de Barcelona, de Vizcaya, del Comercio, de Bilbao, de Castilla, Crédito de la Unión Minera, Crédito Mercantil, Altos Hornos de Vizcaya, Compañía Trasatlántica, Sres. Urquijo y Compañía, Aldama y Compañía, Arnús-Garí, señores Vickers, Armstrong y Brown, tenedores estos tres últimos de la parte de capital extranjero, y Sres. Zubiría, Urquijo, Noriega, Ibarra, Gil y Becerril, Chávarri, Satrústegui, Gamazo, Aldama, Villabaso, Moral de Calatrava y otros varios.

Presidió la Junta el Excmo. Sr. Conde de Zubiría, y á ella fueron presentados la Memoria, Balance y cuentas del ejercicio de 1915, que se aprobaron por unanimidad, acordándose el reparto de un dividendo de 20.50 pesetas por acción, de las que se deducirán los impuestos vigentes.

En la Memoria—á la que se acompaña un album de fotograbados—se da cuenta detallada del curso de las obras que la Sociedad realiza para el Estado en Ferrol, Carraca y Cartagena, en virtud de sus contratos con los Ministerios de Marina y Guerra; acorazados, cruceros, destroyers, torpederos, sumergibles, minas, artillería y proyectiles.

En cuanto á la construcción de buques mercantes, después de describir el estado de habitación y trabajo en que se encuentran los astilleros de Matagorda (Cádiz) y Sestao (Bilbao), inaugurado este último recientemente, se da á conocer el importante desarrollo que ha adquirido, especialmente por las obras que se efectúan en virtud del contrato celebrado con la Compañía Trasatlántica de toda la flota que necesite para sus servicios subvencionados y sus carenas y reparaciones, y de los contratos verificados con la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya y con la Compañía Valenciana de Vapores Correos de Africa para la construcción de buques, que ha de emplear la primera para sus servicios y la segunda para atender á los de comunicaciones marítimas regulares.

Como consecuencia de ello y de otros pedidos importantes, la Sociedad ha tenido que solicitar autorización del Gobierno para construir algunos buques mercantes en Ferrol y en Cartagena.

Menciona además la Memoria las dificultades con que ha tenido que luchar la Sociedad para llevar adelante todas las obras, efecto de las críticas circunstancias actuales, y, por último, el Consejo de Administración propuso á la Junta continuar por el camino patrióticamente emprendido para contribuir, en la medida de sus fuerzas, con las demás industrias que cultivan el campo de la construcción naval, á que el país cuente con todos los elementos necesarios para sus transportes marítimos y su defensa naval y utilice todas las energías existentes dentro de sus fronteras, únicas en las que—según la guerra actual europea está demostrando palpablemente—puede fiar un país para satisfacer sus necesidades primordiales.

Así, entiende el Consejo de la Sociedad Española de Construcción Naval, que se prepara tan importante Sociedad para corresponder á cualquier iniciativa que el Gobierno tome con objeto de que se produzca en el

país cuanto hoy nos falta y es indispensable, aportando al éxito de ella su más decidido concurso, á fin de que no sólo, como ya ocurre ahora, las máquinas, artillería, tubos lanza-torpedos y otros elementos de los buques sean producidos por la Sociedad misma en sus arsenales, astilleros y factorías, sino para que los tubos de acero estirado, las piezas de cobre y latón y las forjas y fundiciones importantes se obtengan, en proporción creciente, de las industrias nacionales existentes, al amparo de la ley de 14 de Febrero de 1907 y de otras disposiciones complementarias de ésta, encaminadas á la creación en el país de nuestras industrias.

A propuesta de los Sres. Aldama y Villabaso se concedió un expresivo voto de gracias, por su gestión, al Consejo y alto personal de la Sociedad.

Servicios de Trenes

La Compañía de explotación de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, y las Compañías de los caminos de hierro portugueses, Miño y Duero, Oporto á Pova y Famalicão y Guimarães, han dispuesto un servicio de trenes con billetes de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, á precios reducidos que se expenden todos los días desde el 15 de Junio hasta el 15 de Octubre, pudiendo hacerse el regreso en cualquier fecha hasta el 31 de Octubre.

Las estaciones de partida son: Madrid, Illescas, Bargas y Torrijos; Talavera, Calera, Oropesa y la Calzada, Naval Moral y Casatejada; Mirabel, Cañaveral, Garrovillas, Casar, Arroyo y Cáceres; Aliseda, San Vicente, Alba de Tormes, Fuentes de Béjar y Béjar; Puerto, Baños, Hervás y Plasencia (ciudad). Las de destino son: Lisboa, Amieria y Figueira; Certe y Peñafiel; Braga y Barcellos; Braga Central; Viarna y Caldas d'Aregos; Ancora, Caminha, Valença do Minho, Moledo (Douro) y Monção, Pedras Salgadas; Vidago; Vizella, Guimarães y Pova de Varzim y Marvão.

Los carteles contienen todos los detalles que interesan á los viajeros.

La Compañía de explotación de los ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España, ha publicado un folleto conteniendo el servicio de trenes y las condiciones en que puede realizarse el viaje de verano hasta Plasencia, Hervás, Baños de Montemayor, Puerto de Béjar y Béjar.

La expedición de billetes comenzó el día 1.º de Junio y terminará el 15 de Octubre, y el último día del regreso será el día 31 de Octubre. El folleto contiene numerosos datos de interés para los viajeros y apuntes y fotografías de propaganda.

A partir del día 15 del actual quedará adherida la «Compañía de los Caminos de Hierro del Sur de España» á la tarifa X núm. 11 de billetes kilométricos.

La misma Compañía, con motivo de las fiestas del Corpus Christi en Granada, ha acordado que sus trenes expresos á dicha ciudad, números 11 y 12, que circulan los miércoles, viernes y domingos, lo hagan diariamente desde el 15 al 30 de este mes.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Unión, 21, BARCELONA

TERAPEUTICA NUEVA

PARA LA **BLENNORRAGIA**
INYECCIONES DE

PERUSCABINO

Tubo sonda - FORMULA "N."

PARA LAS **ENFERMEDADES DE LA MATRIZ**
CAPSULAS GELATINOSAS DE

PERUSCABINO

FORMULA "N."

PARA LAS **ENFERMEDADES DE LA PIEL**
DE CAUSA EXTERNA

PERUSCABINO

Tarro - FORMULA "D."

Preparados especiales

del
Laboratorio Vidal
(ORENSE) España

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO**.

Orive no fabrica más que una sola clase de **Agua de Colonia**. La diferencia de precios está en el tamaño de los frascos.

Es siempre el **Licor del Polo** de efectos tan excelentes, que hace que todas las gentes de España, en cualquier tienda, puedan enseñar los dientes á todo el que les ofenda.

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgésina**, Orive

PARA ADELGAZAR

Puede emplearse en toda confianza, sin temor á consecuencias desagradables y sin observar régimen alguno.

Iodhyrine

del **D^r DESCHAMP**

APROBADA y ACONSEJADA
por el **Cuerpo Médico Francés y Extranjero**
Precio: 12 ptes caja de 60 obleas y 7.50 ptes 1/2 caja de 36 obleas
Depósito Central: Labor. DUBOIS, 7, Rue Jadin, París
De venta en todas las Farmacias y Droguerías.

La Pasta Dentífica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo: 1 peseta.

CRÓNICA GRÁFICA

LA PANIFICADORA POPULAR MADRILEÑA



El obispo de Madrid-Alcalá bendiciendo la primera piedra para la construcción del edificio en que ha de instalarse la Panificadora Popular Madrileña, en terrenos adquiridos en la Glorieta de Santa María de la Cabeza. El acto se efectuó el día 18

FOT. SALAZAR

LAS REGATAS A REMO EN BARCELONA



El Real Club Marítimo, de Barcelona, organizador de las regatas á remo, del campeonato de España, celebrado con gran brillantez el día 16 del corriente. Interesante fotografía obtenida al ponerse el sol



El público presenciando las regatas del campeonato de España á remo, en que había de adjudicarse la Copa de S. M. el Rey



Presidencia de honor, formada por bellas señoritas de la alta sociedad barcelonesa, en el Real Club Marítimo

LA COMPAÑIA DE ÓPERA DEL GRAN TEATRO



MERCEDES MASIP
Mezzo-soprano

FOT. DERREY



AUGUSTA LACCOURREYE
Soprano dramática FOT. ALFONSO



BEATRIZ SFORZA
Contralto FOT. GOYA Y NADIE



AMALIA RAULE
Mezzo-soprano

FOT. DERREY



FIDELA CAMPINA
Soprano lírica

FOT. BIEDMA



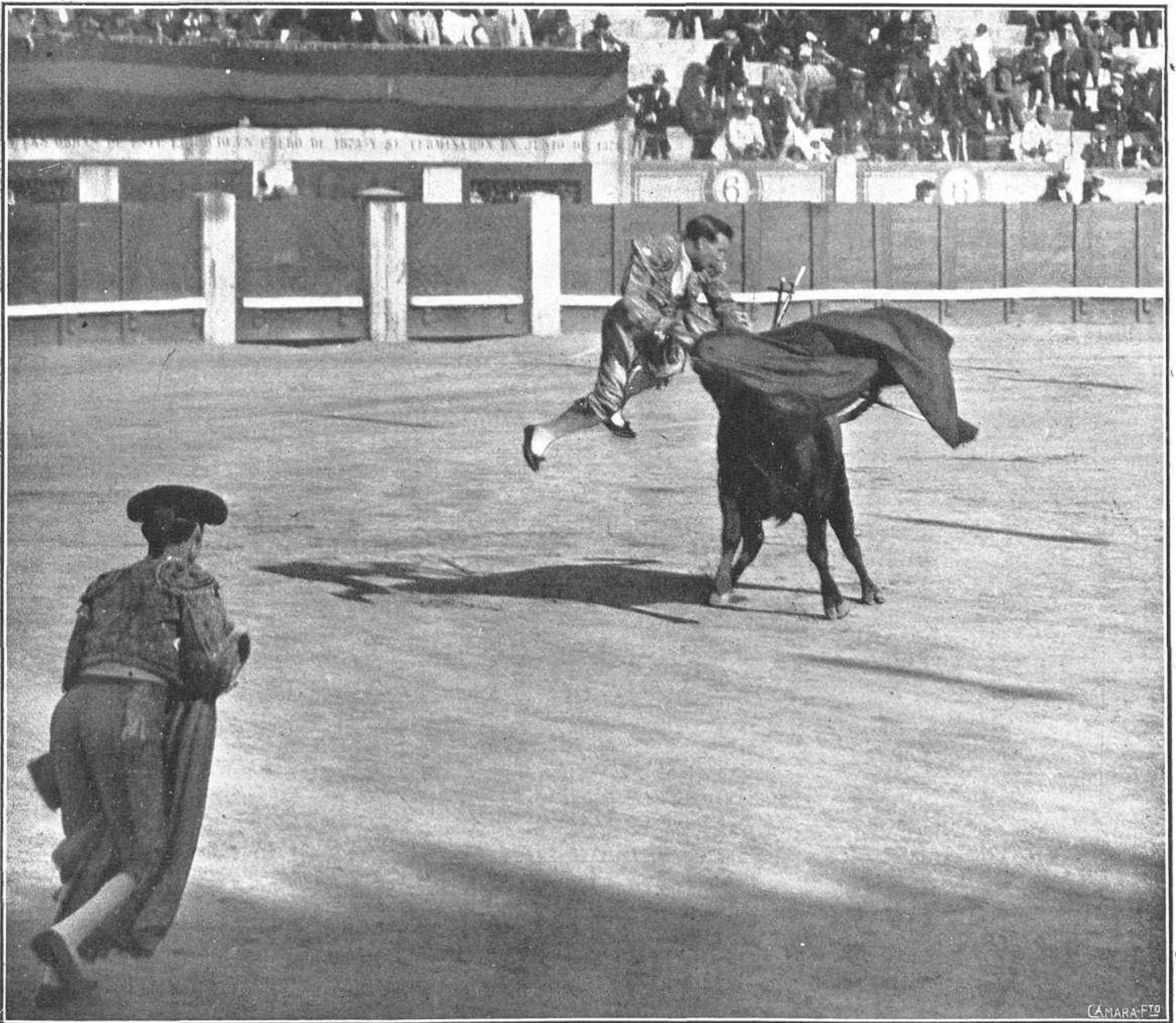
D. ARTURO BARATTA
Maestro director y concertador



ENRIQUETA LACCOURREYE
Soprano lírica

FOT. ALFONSO

GRAVISIMA COGIDA DE PERIBÁÑEZ



Pacomio Peribáñez en el momento de ser cogido al estoquear su primer toro en la corrida del domingo último en Madrid, percance que le ocasionó una gravísima herida en el pecho, que ha puesto en peligro su vida

FOT. ALFONSO



PACOMIO PERIBÁÑEZ

El valiente matador de toros que sufrió tan grave cogida en la Plaza de Madrid, el domingo último

OFRECEMOS en esta página una interesantísima instantánea de la cogida de Pacomio Peribáñez en la plaza de Madrid el domingo último, que por la gravedad de la lesión que le produjo el toro, hizo temer por la vida del valiente torero hasta tal punto que le fué administrada la Extremunción momentos después de ingresar en la enfermería. Afortunadamente la rápida e inteligente intervención científica logró hacerle reaccionar permitiendo concebir esperanzas de salvación en un plazo relativamente corto.



ARACELI SANCHEZ IMAZ

La popular y bella tiple, recientemente retirada del teatro, esposa de Pacomio Peribáñez

MAS DETALLES DEL ROBO DE LA CASA DE COMPRA-VENTA



"Apache" detenido, que dice llamarse Eloy Jaques Tua, cuya personalidad trata de esclarecer el Gabinete de Identificación de la Jefatura de Policía, por darse el caso de que aparece con el mismo nombre otro de los detenidos

RECOGEMOS en esta página algunas notas interesantes relacionadas con el crimen y robo de la plaza de Bilbao, entre las que figura el retrato del «apache» Renaud, que se suicidó en Guadalajara al verse perseguido por la Guardia Civil y que según las declaraciones de sus cómplices, fué quien planeó el robo é hirió al dependiente de la tienda.

Figuran también en esta página dos retratos curiosos. Son dos distintos detenidos con motivo de este suceso, que al comparecer ante la policía han dicho la-



FERNANDO RENAUD

El "apache" autor del robo de la casa de compra-venta de la plaza de Bilbao, y de las heridas causadas al dependiente Isidoro Negrete. Retrato obtenido por la fotografía "Roto-Phot", días antes del suceso



El otro "apache" detenido, que figura con el nombre de Jaques Tua, y en cuya identificación se trabaja por el personal del Gabinete correspondiente de la Jefatura de Policía para averiguar su verdadero nombre y antecedentes

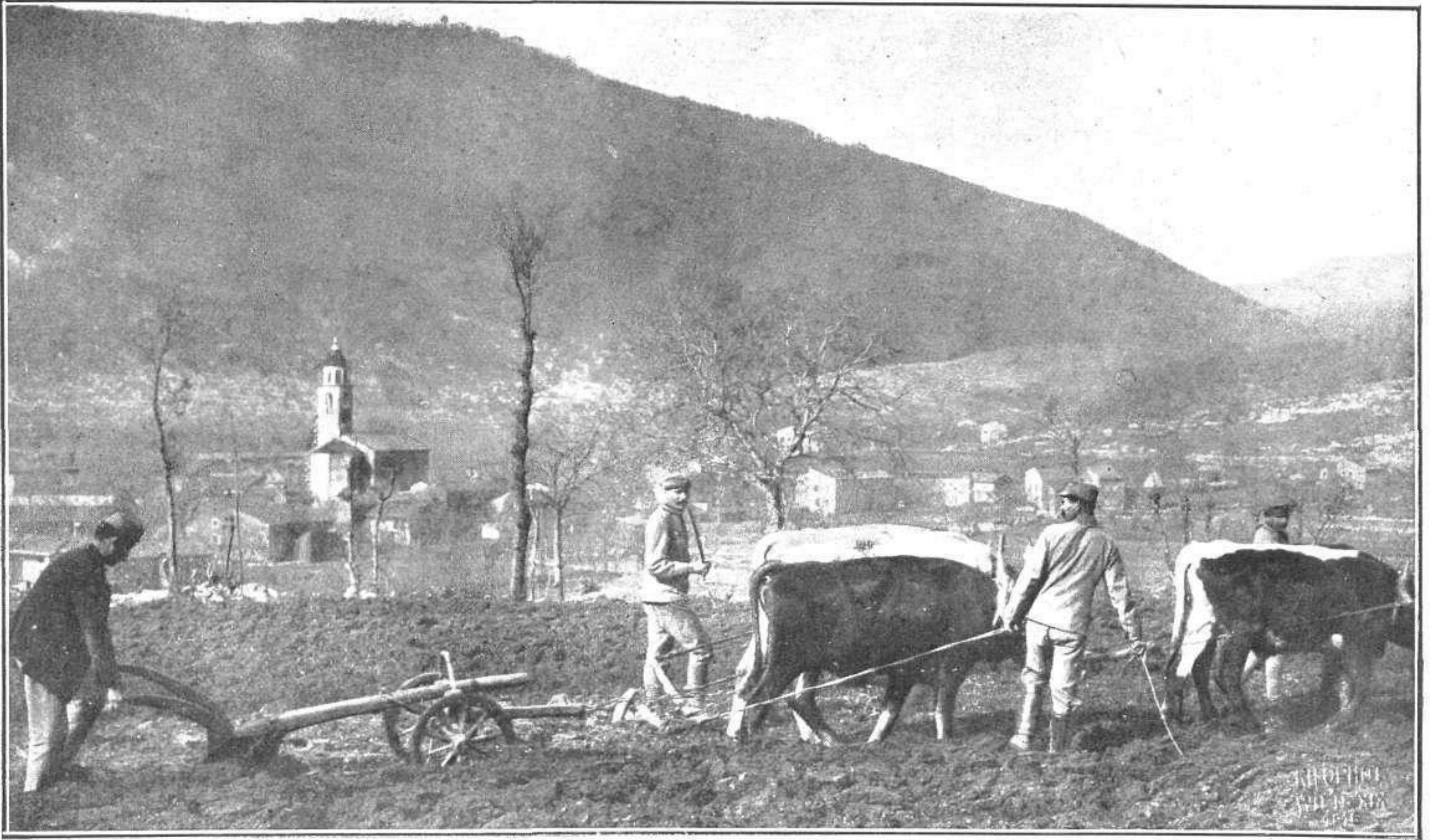
marse del mismo modo, y para averiguar su vida y poder deducir con fundamento su posible complicidad en el robo de la joyería, el Gabinete de Identificación está trabajando para averiguar los verdaderos nombres y antecedentes de estos sujetos, que sin duda son de cuidado á juzgar por esta circunstancia. Completa esta página una interesante fotografía del momento en que el juez Sr. Robles, que tan activa como acertadamente trabaja en la instrucción de este proceso, efectúa una diligencia de careo entre tres francesas.



El juez del distrito del Centro, Sr. Robles, en una diligencia de careo entre las jóvenes francesas Margarita Lauzé, Ivonne Lescombe y Leonie Mayer, que fueron detenidas al intentar salir de Madrid, con dirección á Málaga, por suponerseles complicadas en el suceso de la calle del Clavel, conocida su amistad con algunos de los "apaches"

FOT. SALAZAR

NOTAS DE LA GUERRA EN EL FRENTE ITALIANO



Soldados austrohúngaros dedicados á las labores del campo en el frente italiano

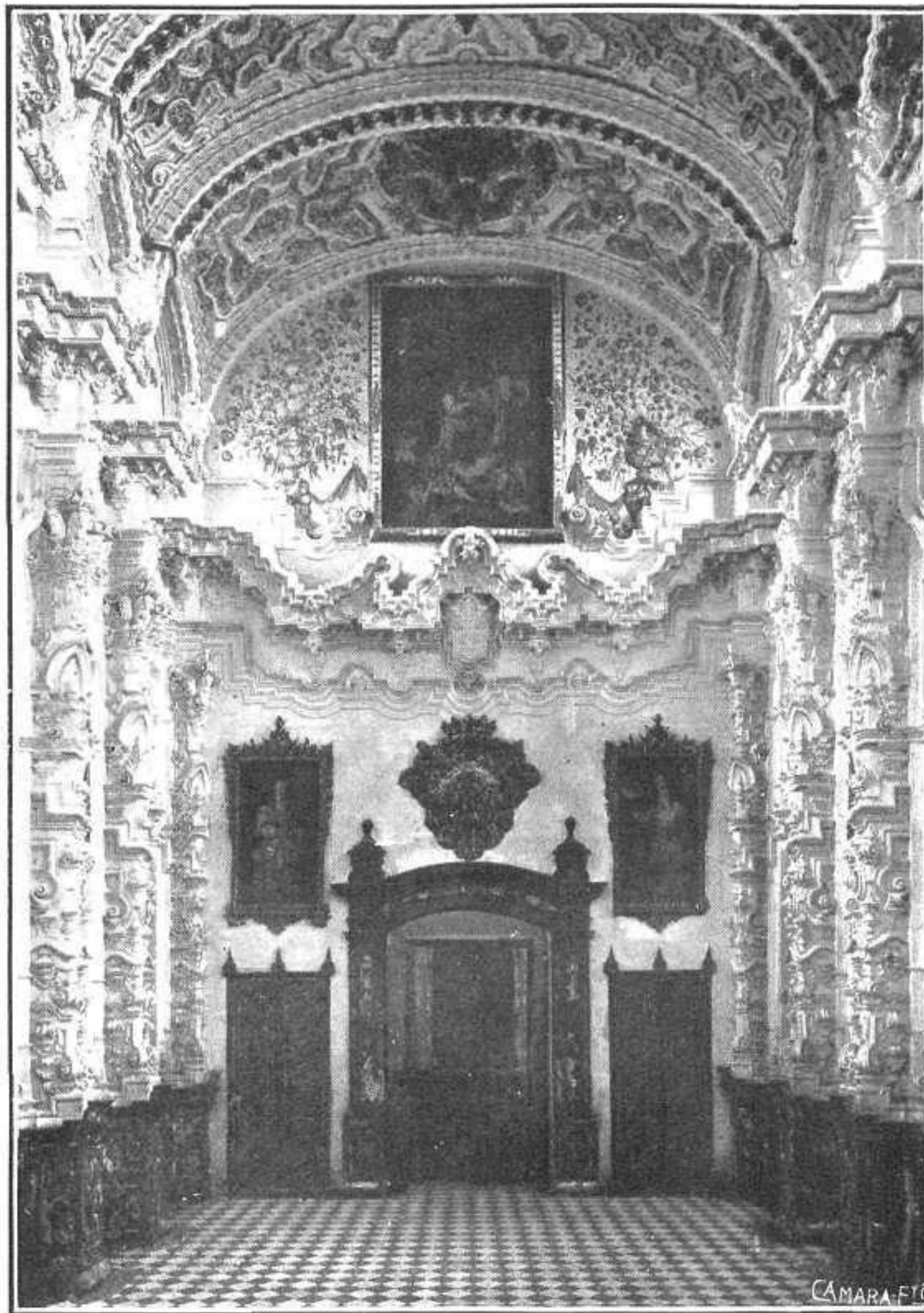


Interior de una Iglesia destruída por las granadas italianas, que respetaron los dos hermosos cuadros religiosos que aparecen en el muro.

GRANADA MONUMENTAL



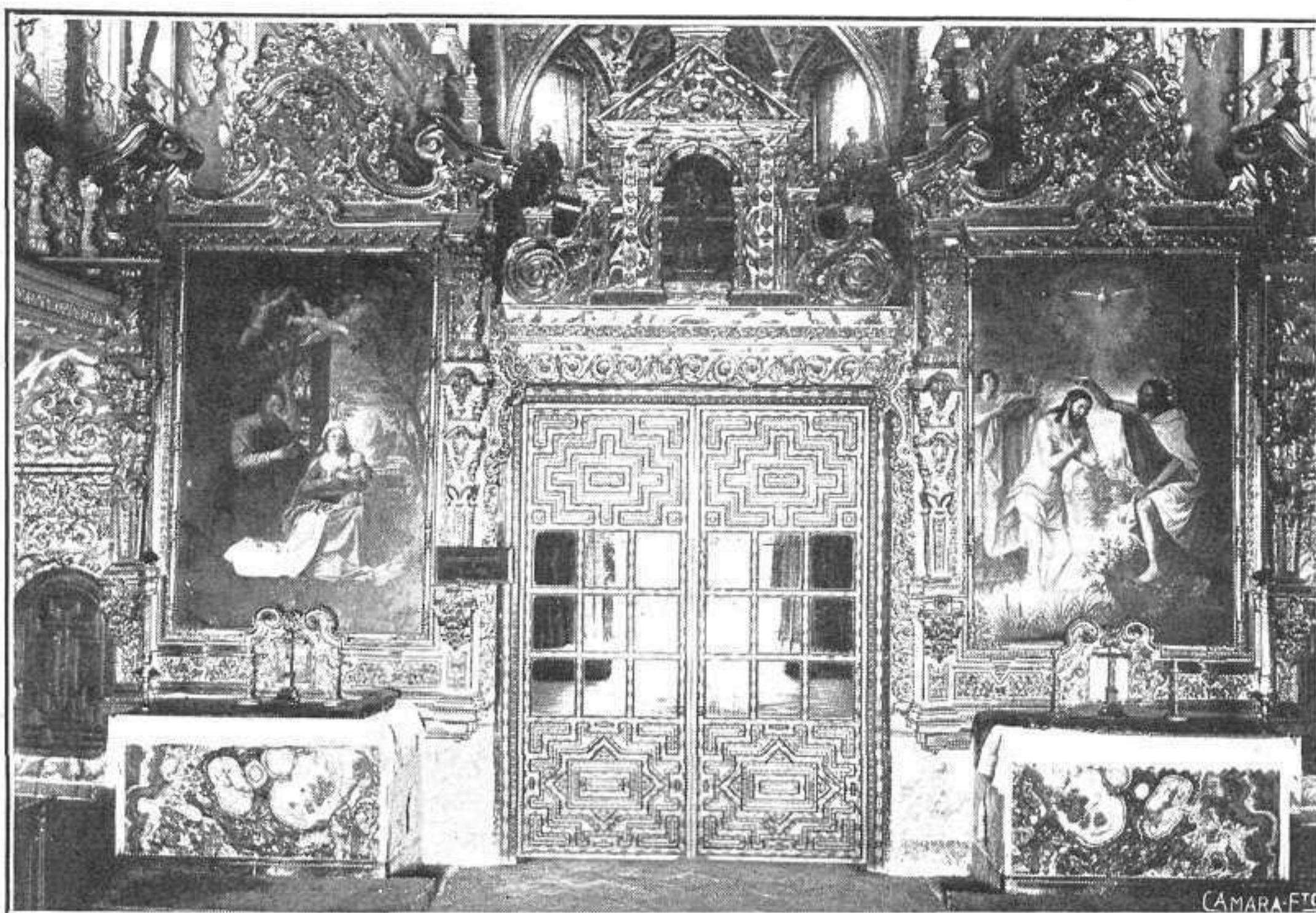
Interior de la Iglesia de la Cartuja, de Granada



La Sacristía de la Cartuja, de Granada

La riqueza monumental y arquitectónica de Granada la mora, la ciudad de la poesía y de las flores, cuenta entre sus innumerables joyas, el viejo monasterio que se erige en el Panderete de las Brujas, en el que aun hoy pueden admirarse bellezas incomparables de arte barroco, y riqueza y suntuosidades de detalles valiosísimos. Este monasterio, que fué despiadadamente saqueado por las tropas del general francés Sebastiani, durante el período de la invasión napoleónica, empezó a construirse en el año 1516 y se atribuye su fundación a iniciativa del Gran Capitán en memoria de haber salido ileso en una dramática aventura de guerra.

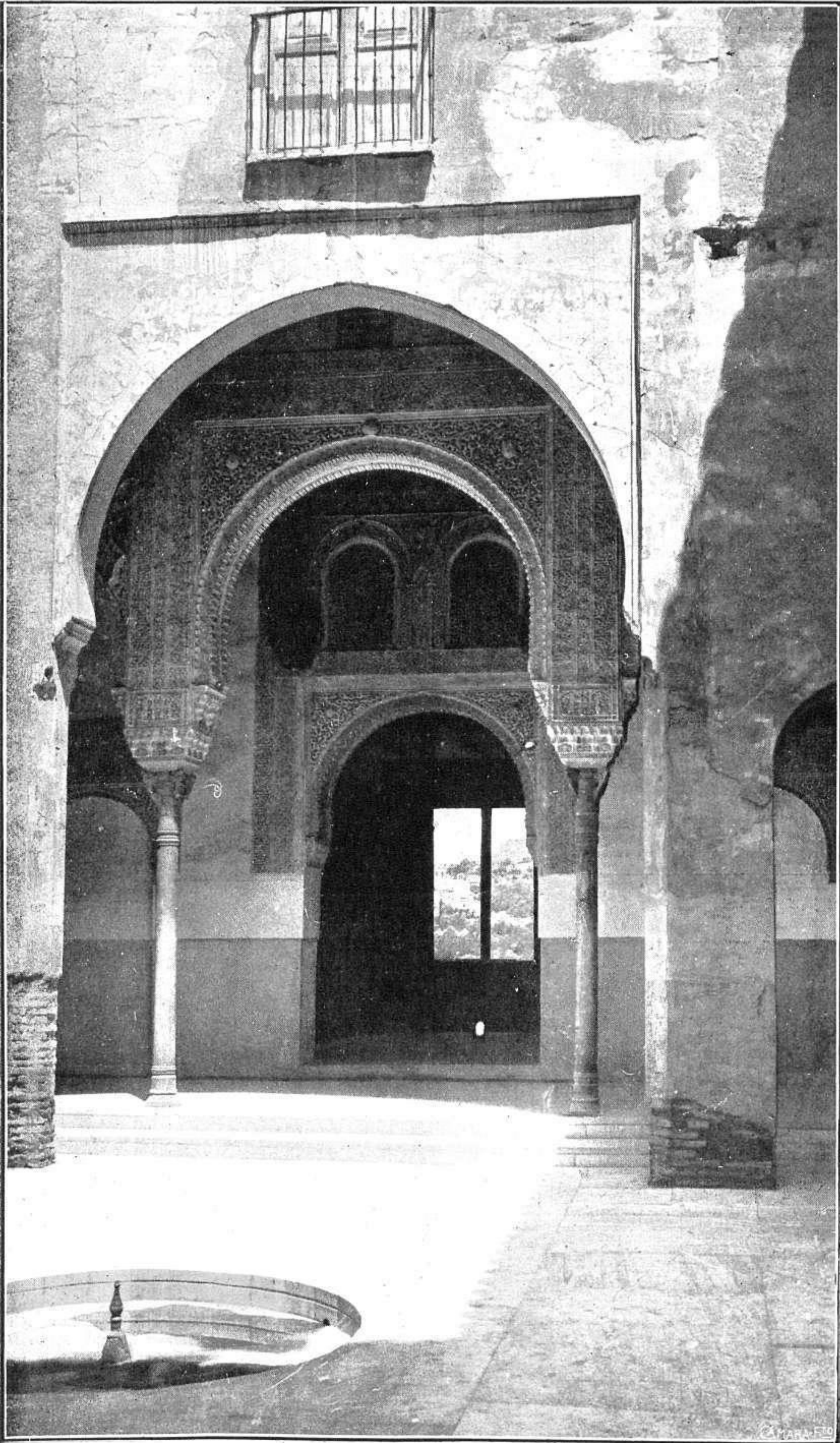
El templo tiene una sola nave que está re-



Otro aspecto del interior de la Cartuja, de Granada, y dos de los cuadros más notables que se conservan en ella
FOTS. TORRES MOLINA

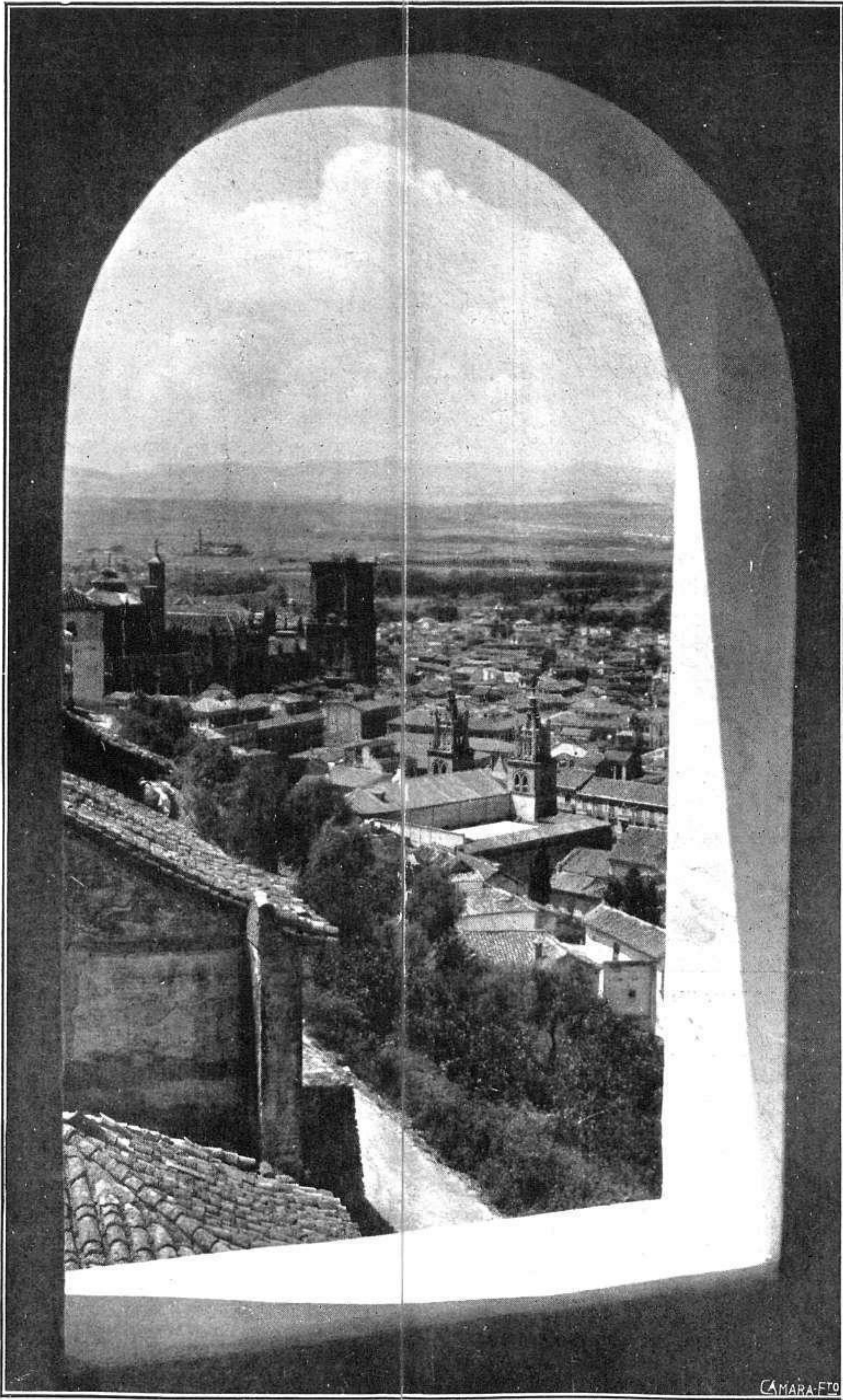
cargada de adornos de estilo plateresco (siglo XVIII). El Sancta Sanctorum ó Sagrario, es de estilo barroco, asegurándose que fué su autor D. Francisco Hurtado Izquierdo, contemporáneo del famoso Churriguera. El altar mayor ostenta la famosa estatua de San Bruno, fundador de la orden y cuya paternidad anda en litigio, sostenido por los partidarios del gran Alonso Cano, contra los de su discípulo José de Mora.

La Cartuja granadina es uno de los más bellos monumentos religiosos de nuestra riqueza arquitectónica nacional y una de las joyas de gran mérito, de entre las varias que atesora la ciudad del Genil, tanto por su valor histórico como por el rico arte de su fábrica y de su talla.



Entrada al Salón del trono, de la Alhambra de Granada, el más grandioso monumento árabe que se conserva en España

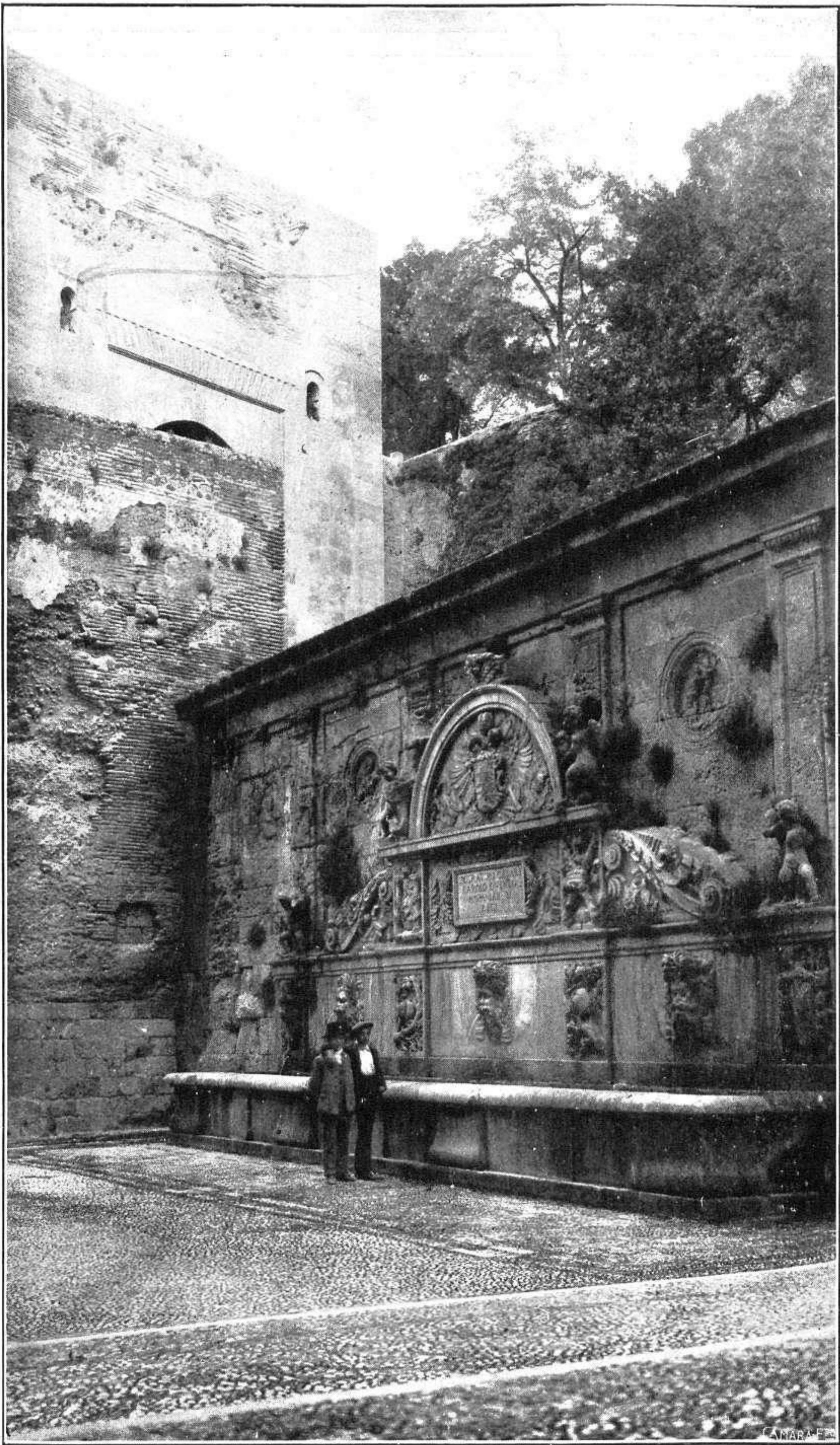
FOT. PEDRO MARROQUÍN



Panorama de la ciudad, desde una ventana del mirador del Carmen de las Maravillas

FOT. TORRES MOLINA

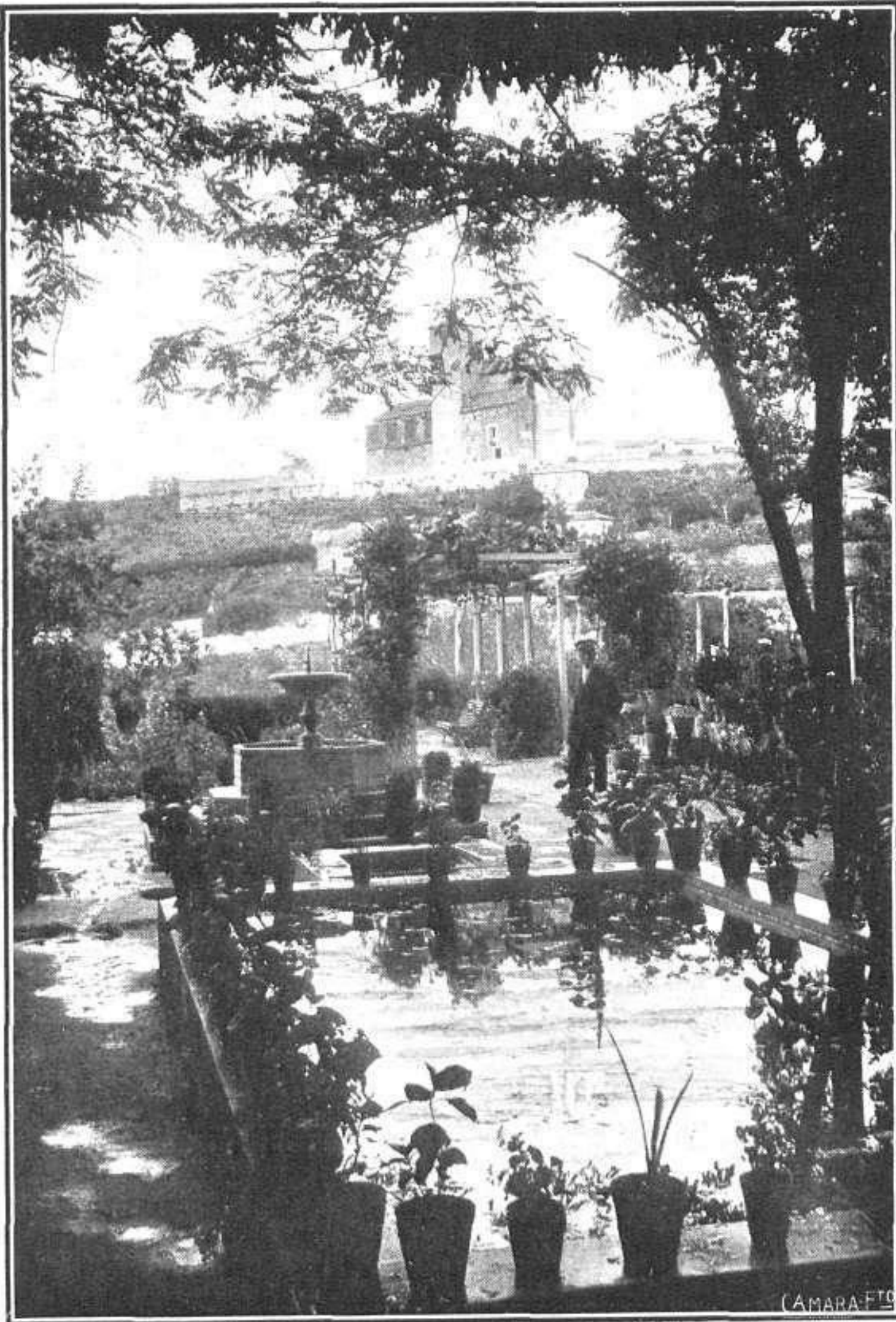
Con la fiesta del Corpus Christi, Granada adquiere una pintoresca actualidad. La brillantez de sus festejos y principalmente y sobre todo la belleza de sus monumentos artísticos, atrae la atención de cuantos desean conocer la grandeza del pasado histórico. Y no son únicamente los pueblos españoles los que dan a la ciudad mora un inmenso contingente de visitantes; del extranjero llegan también numerosos grupos que recorren la población para contemplarla y admirarla, amparado por la hidalguía granadina. Por mucho que se haya publicado y aún se publique de lo histórico y bello que Granada encierra, siempre habrá algo que reproducir y hacer público, porque cuanto más venerables las reliquias del pasado, mayor encanto adquieren y cada vez puede sorprenderse algún nuevo detalle de belleza y de mérito, que recrea los ojos y el espíritu.



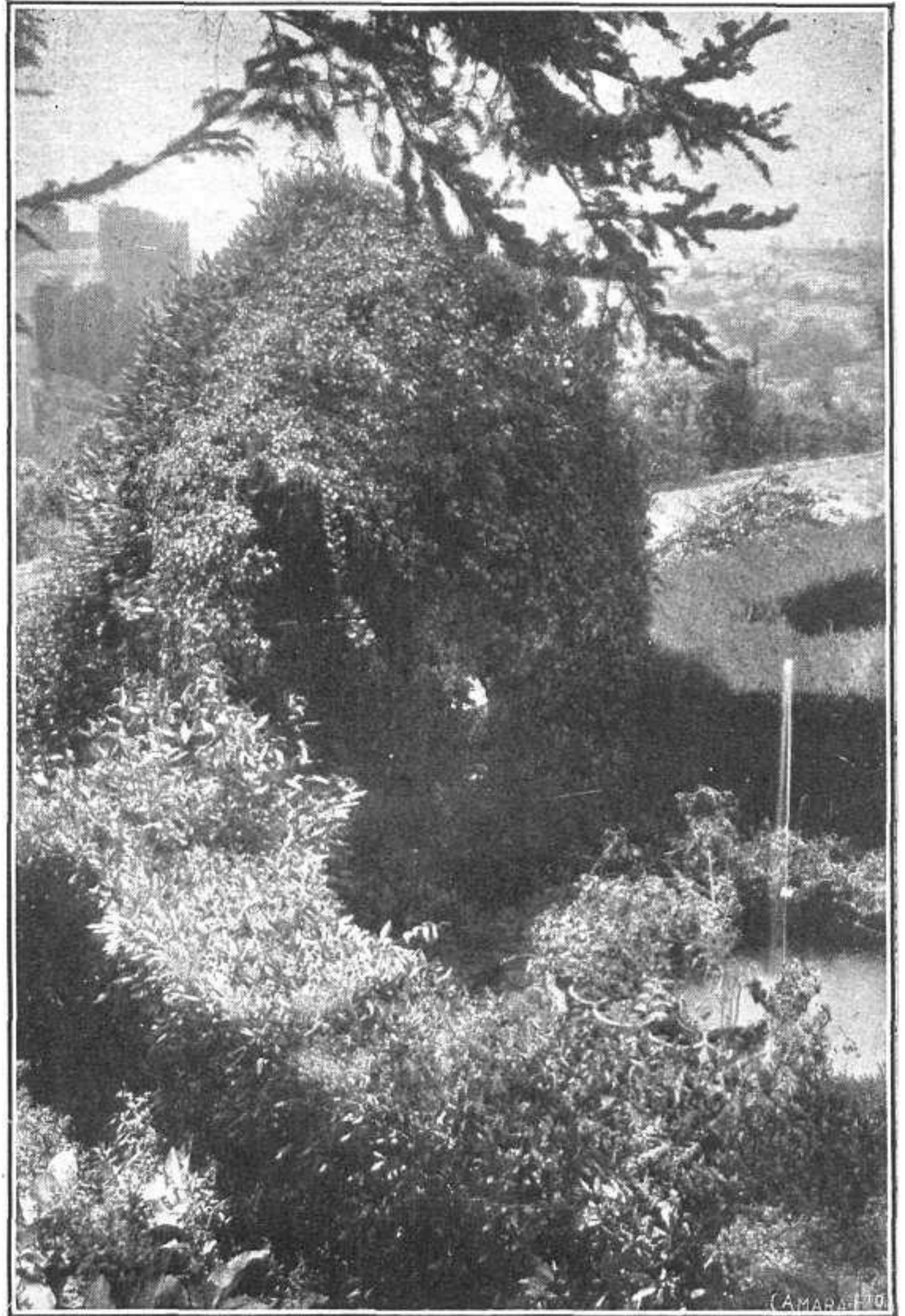
La fuente de Carlos V, construída por el Emperador junto a la Puerta de la Justicia, de la Alhambra

FOT. PEDRO MARROQUÍN

GRANADA PINTOYESCA



Un detalle del Carmen de las Maravillas
FOT. VIVES



Un rincón de los jardines del Generalife
FOT. TORRES MOLINA

A ensoñadora ciudad moruna, la bella y poética Granada, tiene entre sus innumerables joyas arquitectónicas y monumentales, que son testimonios de grandezas y esplendores pretéritos, la más valiosa, la eternamente renovada, la divina polícroma de sus cármenes y jardines donde la primavera florece sin interrupción con sus más ricas y perfumadas galas. ¡Cármenes granadinos, quién no siente ante la evocación de vuestro nombre, la dulce saudade místicamente romántica de las pasadas glorias de la historia de nuestra raza! ¡Carmen de las Maravillas, jardín de los Mártires, Generalife, vuestros nombres tienen el mágico poder alucinador de las bellas y román-



Un interesante aspecto del Jardín de los Mártires

FOT. TORRES MOLINA

ticas leyendas! Entre vuestras penumbras, perfumadas de volup-tuosas esencias, como los camarines secretos de las sultanas, poetas y guerreros, juglares y peregrinos de todos los humanos ideales han cruzado alguna vez vuestras sendas, quizás solamente con el pensamiento, para poder recibir sobre sus corazones la sublime unción de belleza que guardas secretamente, como un maravilloso óleo de los elegidos, entre el recato de tus frondas policromadas con las olorosas pulpas de todas tus flores. ¡Jardines de Granada: sois el alcázar del Amor y de la Ilusión! Quien pudo habitaros una hora sola, conservará imborrable la memoria del instante de ensueño que le ofrecisteis.

LA CAZA DE UN ZEPPELIN



Reconstrucción del zeppelin derribado por la artillería inglesa en las inmediaciones de Salónica, y cuyo valor está calculado en cien millones de francos

FOT. TRAMPUS

LAS "AMIGAS" DE LOS APACHES



LEONOR ROCHE "LA ALEMANA"
Amante del "apache" Renaud, principal autor del robo de la calle de las Infantas, que ha sido detenida como encubridora



MARGARITA LAUZE
Amante del famoso "apache" Bonnot, jefe de la banda de "ladrones en automóvil", que tuvo escandalizado a París hace algunos años

CONSTITUYEN una nota interesantísima de información, en este asunto del robo de la plaza de Bilbao, que tanto ha emocionado al público, los retratos de las mujeres que más directa o indirectamente están relacionadas con el suceso, y que por su íntima amistad con los "apaches" han sido interrogadas por la autoridad o puestas a disposición del Juzgado que instruye el proceso. Entre estos retratos



MARIA DELBOS
Otra de las amantes del "apache" Renaud que se suicidó en Guadalajara, que fué detenida por suponerse encubridora



Algunas de las jóvenes francesas que han comparecido en la Jefatura de Policía para ser interrogadas respecto de sus relaciones con los "apaches" complicados en el robo de la calle de las Infantas

LAS "ALEGRES" FRANCESAS EN MADRID



Algunas de las numerosas jóvenes francesas que han prestado declaración ante la Jefatura de Policía, con motivo de suponerse las relacionadas con los "apaches" complicados en el robo de la calle de las Infantas



LEONIE MAYER

Amante de Luciano Dimer, uno de los "apaches" que fué detenido en Guadalajara, y que ha sido puesta á disposición del Juzgado

destacan el de las dos amantes del suicida Renaud, Leonor Roche, conocida por el apodo de «La Alemana», y Maria Delbos, que han sido procesadas como encubridoras; el de Margarita Lauzé, amante actualmente del «apache» Garnier, á quien se creyó en los primeros momentos uno de los autores materiales del robo, y que en otros tiempos fué íntima amiga del famoso Bonnot, jefe de aquella temible banda que tuvo aterrorizado al vecindario de París y que perseguida y acorralada por la policía, refugióse en una casa desde cuyos huecos defendióse á tiros durante varios días, siendo preciso derribar la vivienda por medio de bombas, para dar caza á los terribles «apaches».

Hoy podemos satisfacer la curiosidad del público que, emocionado por el audaz suceso de la plaza de Bilbao, deseaba conocer á esas desdichadas, colaboradoras en algunos casos, pero en todos ellos víctimas aun más que colaboradoras, de los tristemente célebres «apaches». La Policía ha trabajado activamente para la identificación de estas mujeres, con objeto de exelarecer el suceso.



IVONNE LESCOMBE

Que ha sido puesta á disposición del Juzgado por su relación con algunos de los "apaches" detenidos á consecuencia del robo de la calle de las Infantas



Otro grupo de francesas que, con motivo de su amistad con los "apaches", han sido reclamadas por la Jefatura de Policía, y han prestado declaración

EL JUBILEO DEL MAHARAYÁ DE KAPURTALA



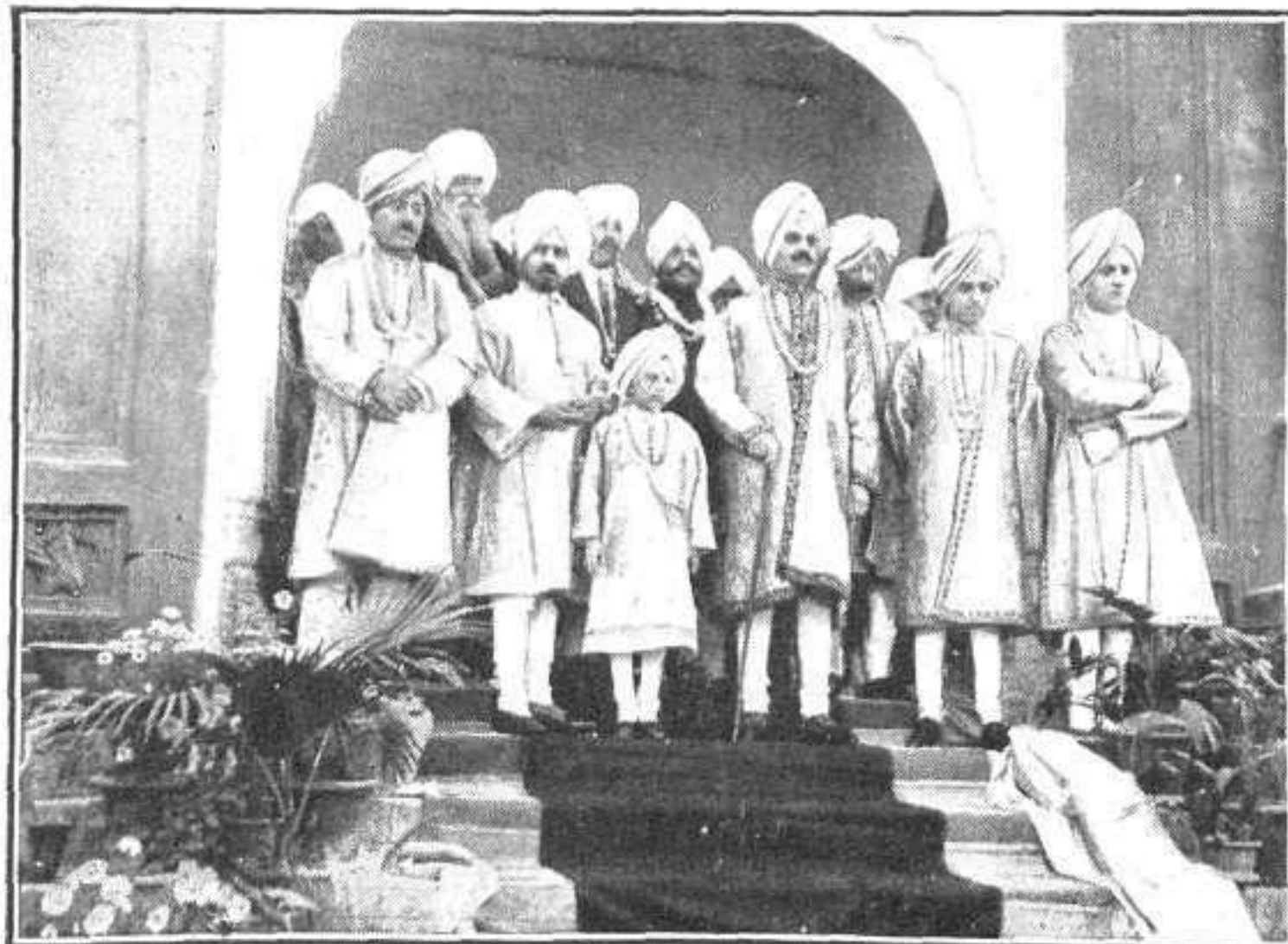
Los invitados á la fiesta del Jubileo del Maharayá de Kapurtala saliendo de Palacio, después de la ceremonia

CON motivo de cumplirse veinticinco años de su elevación al trono, ha celebrado sus bodas de plata el actual maharayá de Kapurtala, príncipe cuyo recuerdo es popular y simpatiquísimo en España, por estar casado con una bella compatriota nuestra, Anita Delgado, la gentil artista que tuvo la suerte, muy merecida en verdad por sus encantos físicos y por sus dotes morales, de realizar lo



Llegada del Maharayá al Palacio en que se celebró la fiesta de las Bodas de Plata

que parece un cuento de hadas: pasar, gracias al amor, desde las inquietudes y los afanes de la escena á los esplendores de un trono. El «darbar» ó ceremonia con que se han celebrado las bodas de plata ha revestido una pompa extraordinaria, y desde luego concebible solamente por una imaginación oriental. Trajes vistosísimos formaban un cortejo polieromado, propio de una narración de las Mil y una noches.



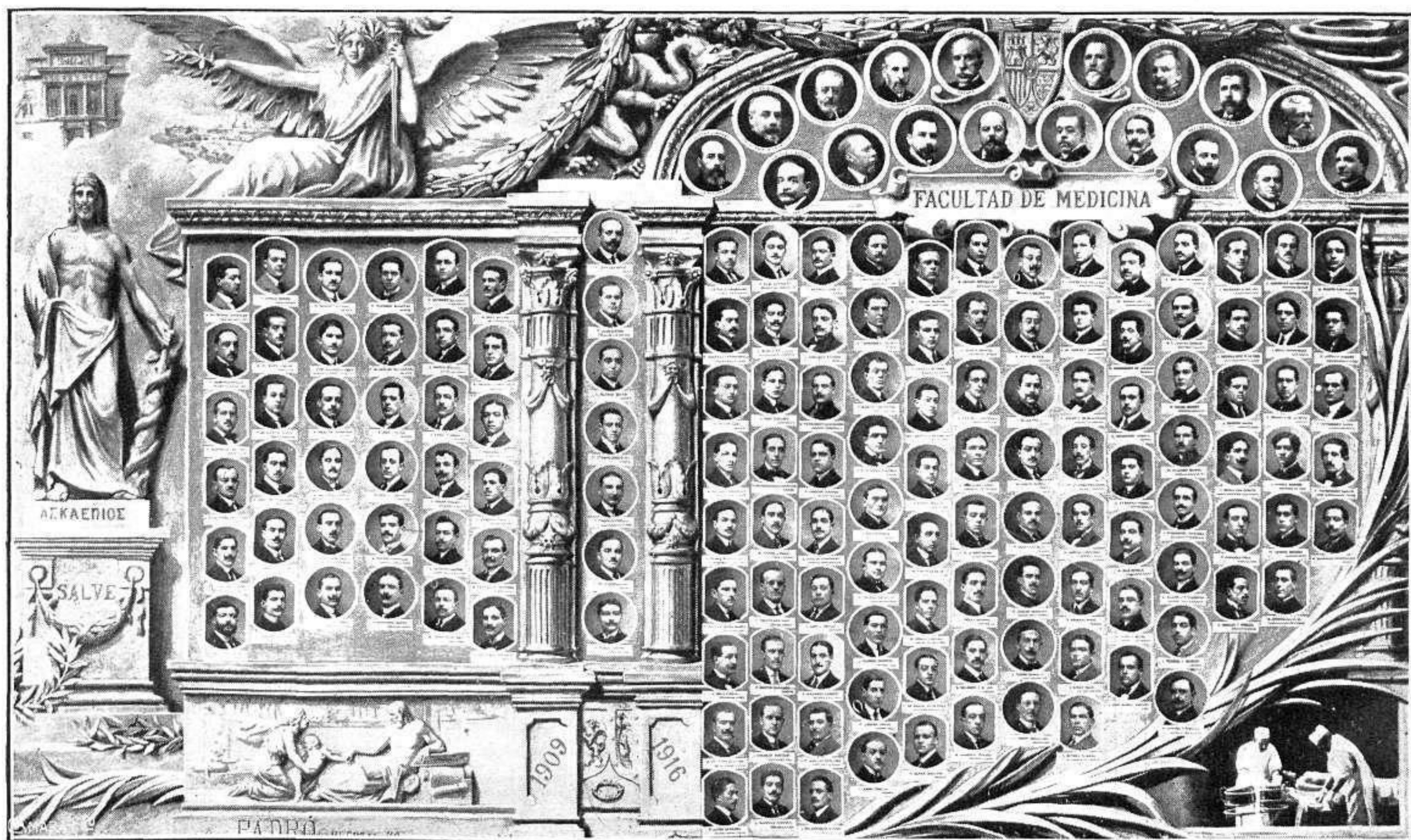
Un grupo de la familia real de Kapurtala, el día del Jubileo del Maharayá, á cuya derecha se encuentra el príncipe heredero, Tolka Sahab

FOTS. TRAMPUS

Anita Delgado, la bella esposa del Maharayá de Kapurtala, con algunas de las distinguidas personas europeas que asistieron á la fiesta del Jubileo



Los alumnos de la Facultad de Derecho, de Madrid, que han obtenido la licenciatura en el curso actual, y los catedráticos de dicha Facultad



Los alumnos de la Facultad de Medicina, de Madrid, que han obtenido la licenciatura en el curso actual, y los catedráticos de dicha Facultad

ORLAS Y FOTOGRAFÍAS DEL NOTABLE ARTISTA SR. PADRÓ



D. Luis García y F. de Castro
Distinguido literato avilesino, uno de los autores de la comedia en tres actos «Villa Amparo» estrenada en Avilés con gran éxito por la compañía Adamuz-Vigo
FOT. IBARRA



Consuelo Mayendía
Popular tiple cómica del Teatro de Apolo, de Madrid, cuyo beneficio celebrado el sábado 17 del actual ha testimoniado las grandes simpatías con que la artista cuenta entre el público madrileño
FOT. ALFONSO



D. Senén Álvarez de la Rivera
Cónsul de España en Santiago de Chile, a quien se ha tributado en esta ciudad un homenaje de gratitud y admiración por su inteligente actuación diplomática
FOT. CHARLIN

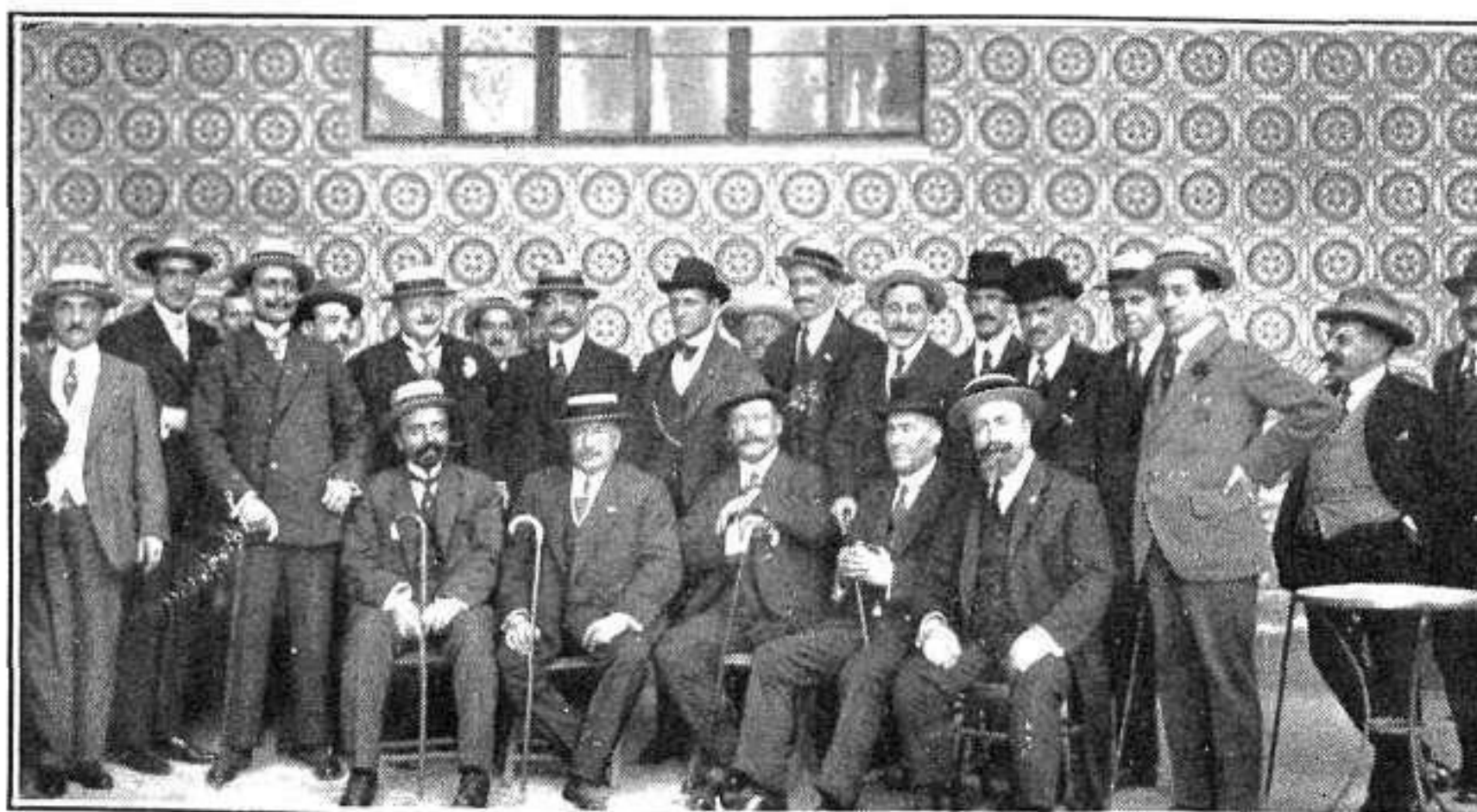


Granada.—La compañía del Teatro de Lara, de Madrid, que actuará en la bella ciudad andaluza durante las fiestas del Corpus que han dado comienzo hoy

FOT. SALAZAR



D. Antonio Fernández Bordas
Cuya recepción en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, se efectuó el domingo 11 del actual
FOT. KAULAK



Zaragoza.—El alcalde y distinguidas personalidades de San Sebastián, con el alcalde y concejales zaragozanos, durante la visita hecha a la capital aragonesa por los representantes vascongados

FOT. SÁNCHEZ ROMÁN



D. Pedro Fontanilla
Profesor de Harmonía del Conservatorio y Académico de Bellas Artes que contestó al discurso de entrada del Sr. Fernández Bordas
FOT. POL

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRÁFICO

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.^a, Victoria,
1576.—Habana: N. Ramón
Torregrosa, Obrapia, 53

GRAN HOTEL DE ROMA

EN BREVE GRAN APERTURA

SAN SEBASTIAN GUETARIA, 8



ESCOPETAS MARCA «PERRO» Y «GOGOR»
pedid en las buenas Armerías y á los Sres. Lascurain y Olaso-
lo. Eibar (Guipúzcoa).

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
:: CALZADO ::

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



Léase la inte-
resante revista **POR ESOS MUNDOS**

MUEBLES Estilo árabe y espa-
ñol antiguo, arque-
tas, gavetas, ánforas,
esculturas, tapices,
cuadros de buenas
firmas, cerámica,
verdaderas curiosi-
dades en objetos
antiguos.

PRECIOS CORRIENTES
Palacio ú Hotel de Ventas
34, ATOCHA, 34

BIEDMA

FOTÓGRAFO
ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
□□□□ HAY ASCENSOR □□□□

Exquisitas pastillas de café con leche

MARCA

LOS PIRINEOS

FABRICA EN GUERNICA (Vizcaya)

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Únicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO,
BRILLANTES, ALHAJAS ANTI-
GUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS
Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

MANTEQUERÍAS LEONESAS

La manteca más fina :-: Comestibles y Fiambres

NICOLAS MARIA RIVERO, 8 Y 10



La Dieta es inutil

para el que se **PURGA**
empleando las deliciosas

Píldoras del Dr DEHAUT

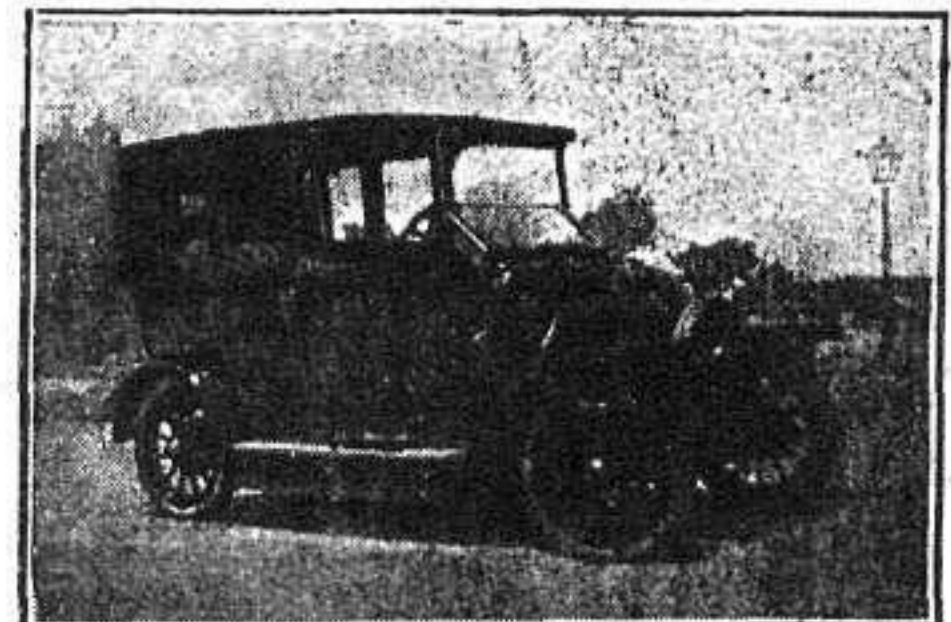
cuya acción poderosa y á la vez suave,
constituye su principal ventaja. Son
tambien muy agradables de tomar y no necesitan que la
persona guarde el cuarto.

De venta en todas las farmacias.
Dr DEHAUT, 147, Faubourg St-Denis, PARIS



ISIDRO IBARZABAL
Catálogos gratis.

fabricante de Escopetas
finas de caza, marca **CIERVO**
EIBAR (Guipúzcoa)



GANGA

Coche 14 HP. completo con acceso-
rios. Entrega inmediata. Dirigirse á
D. JULIO BARRERAS, VIGO

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones cien-
tificas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conoci-
das hasta el dia para restablecer progresivamente los cabellos blancos
á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en
perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 56 principal

Lea usted los domingos

La Esfera

Gran revista mundial

“LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN”, AZUCARERA DEL GENIL (Sociedad Anónima)

POR la extraordinaria importancia de su instalación y por su formidable potencia fabril figura á la cabeza de la industria azucarera granadina la Sociedad Anónima que funciona con el título de «La Purísima Concepción, Azucarera del Genil».

Está situado este magnífico establecimiento industrial en la carretera de Santafé, dentro del término de Granada, data su fundación del año 1904, cuenta con una maquina-



Vista general de la Fábrica

ria adecuada y perfeccionadísima, lo más adelantado, práctico y moderno, que se ha inventado hasta hoy, y produce diariamente 500 toneladas de azúcar de remolacha.

Tanto su dirección técnica como su completa organización administrativa están encomendadas á la gestión de hombres prestigiosos y de gran competencia en estos asuntos que tanta significación é influencia tienen en la actual riqueza y en el porvenir industrial de España



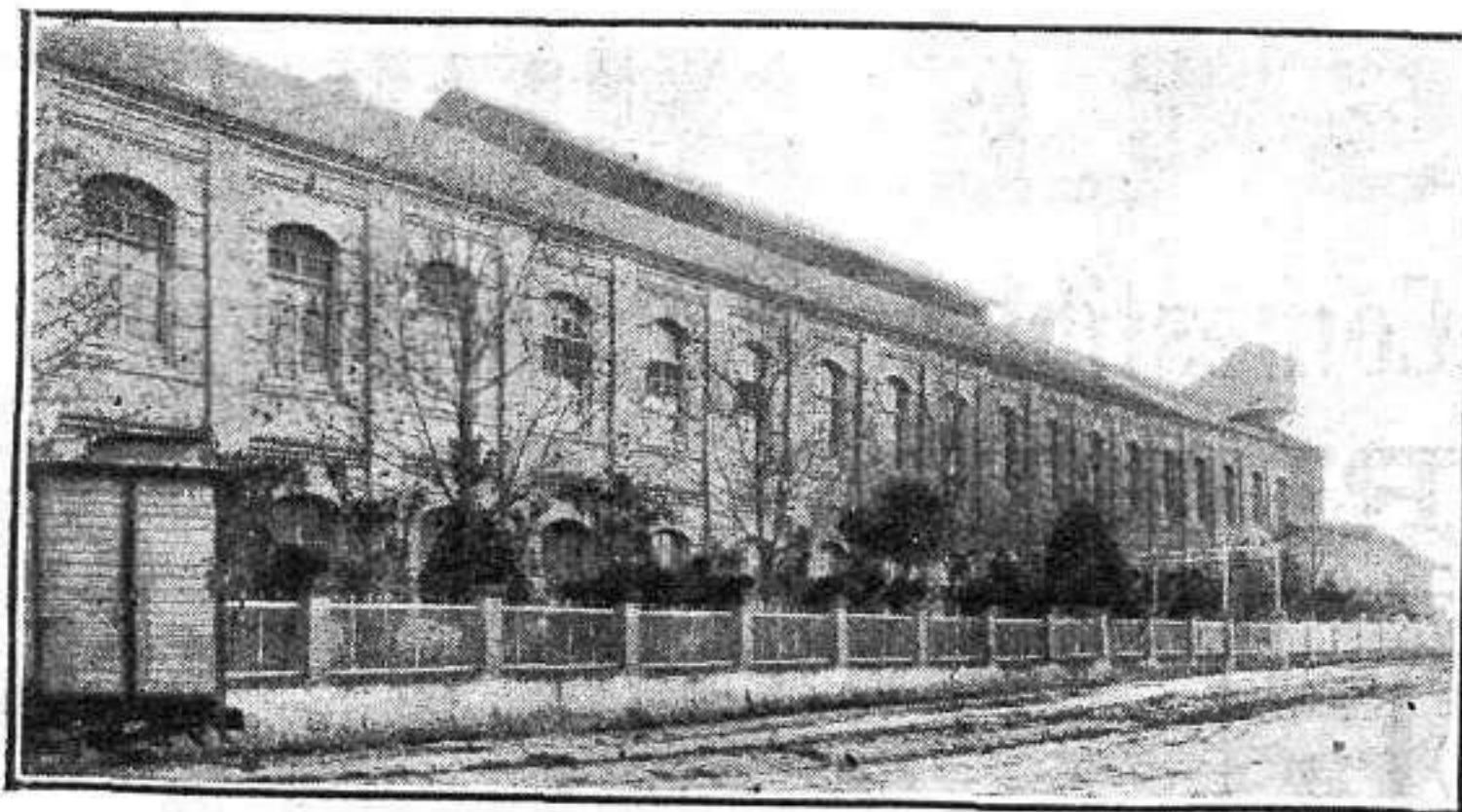
D. FRANCISCO SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ
Gerente de la Sociedad



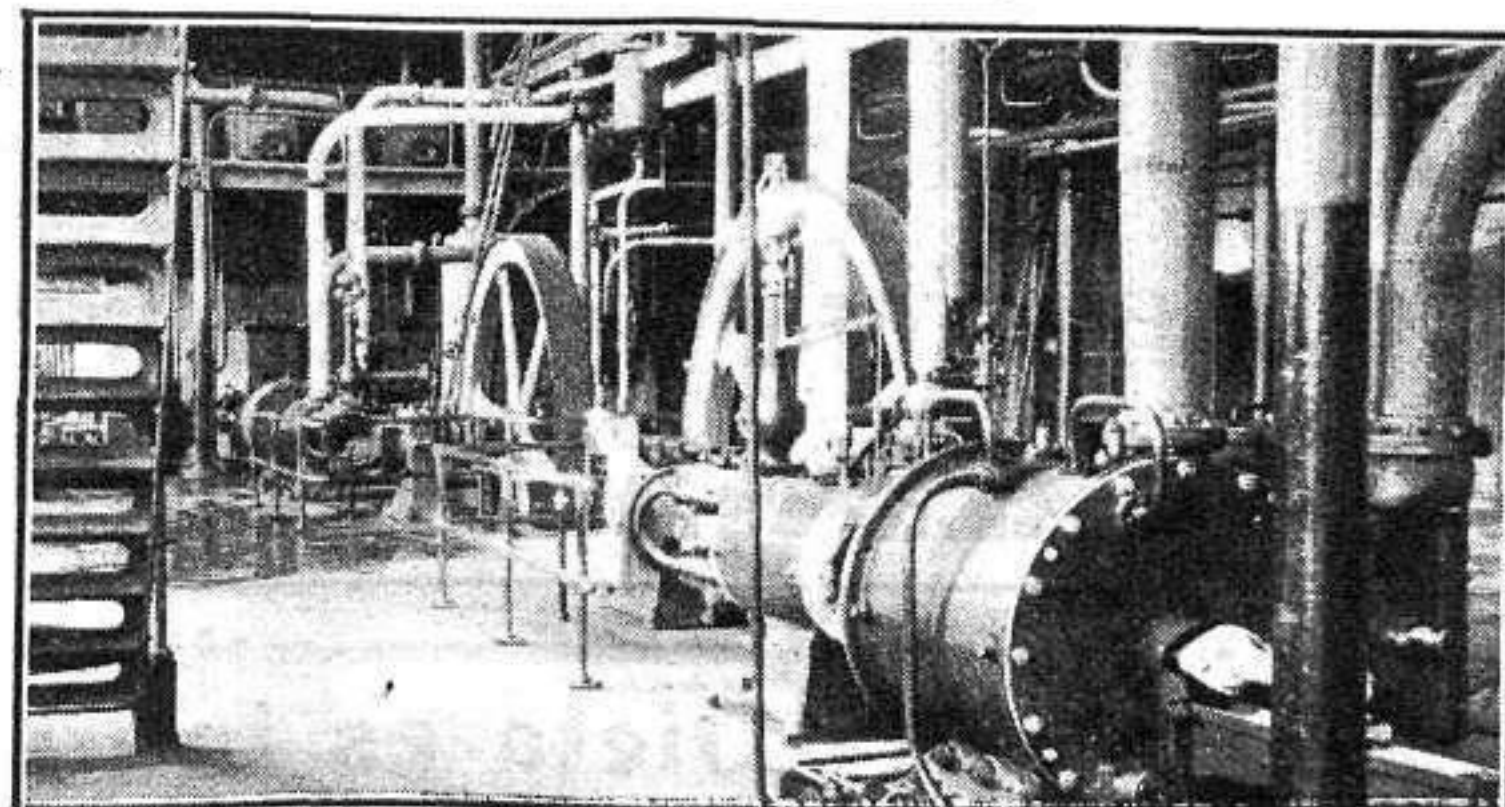
ILMO. SR. D. JOSÉ CASSINELLO Y NÚÑEZ
Presidente del Consejo de Administración



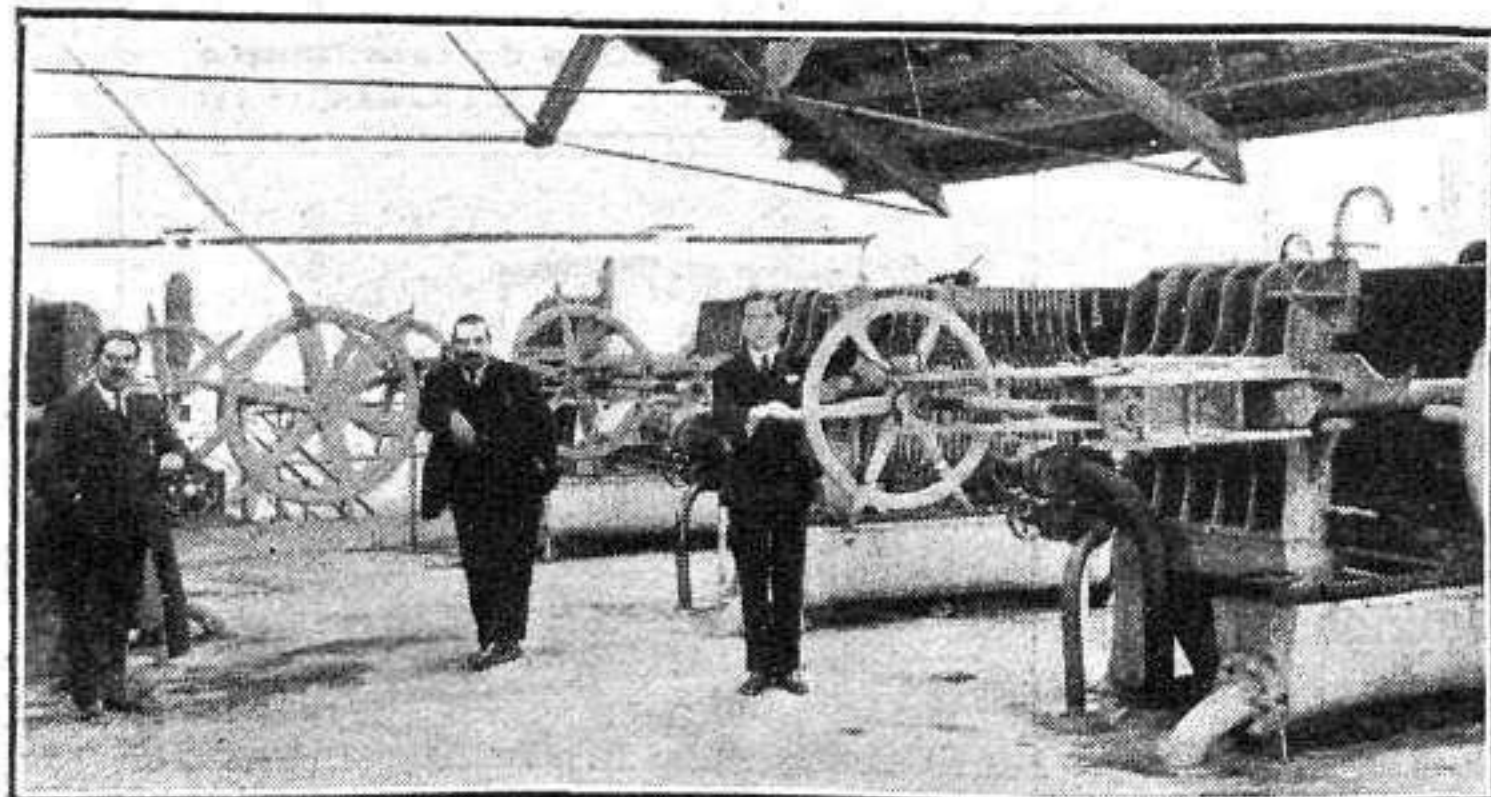
D. SANTIAGO VALENZUELA Y SUÁREZ
Secretario del Consejo de Administración



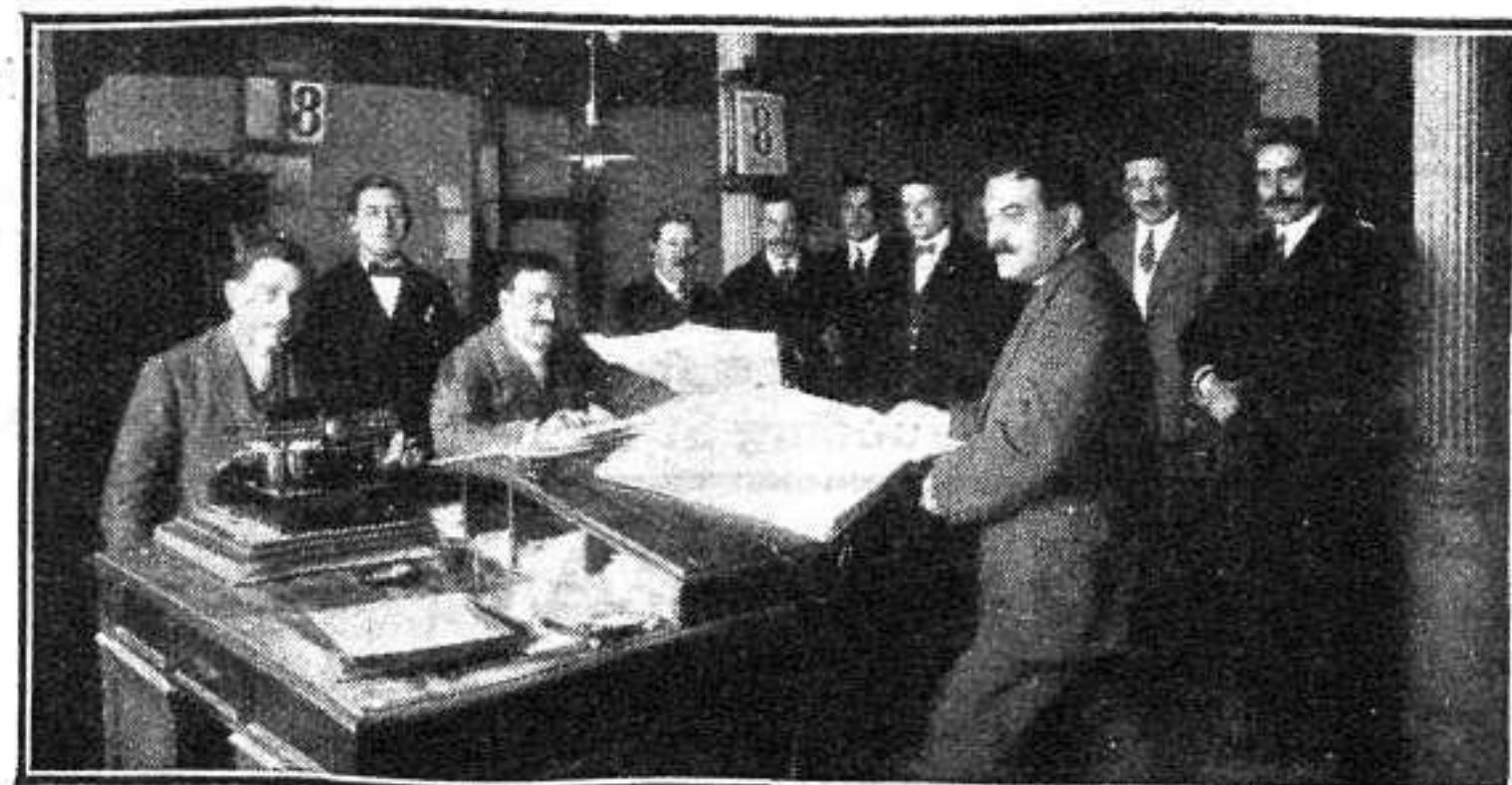
Fachada principal de la Fábrica



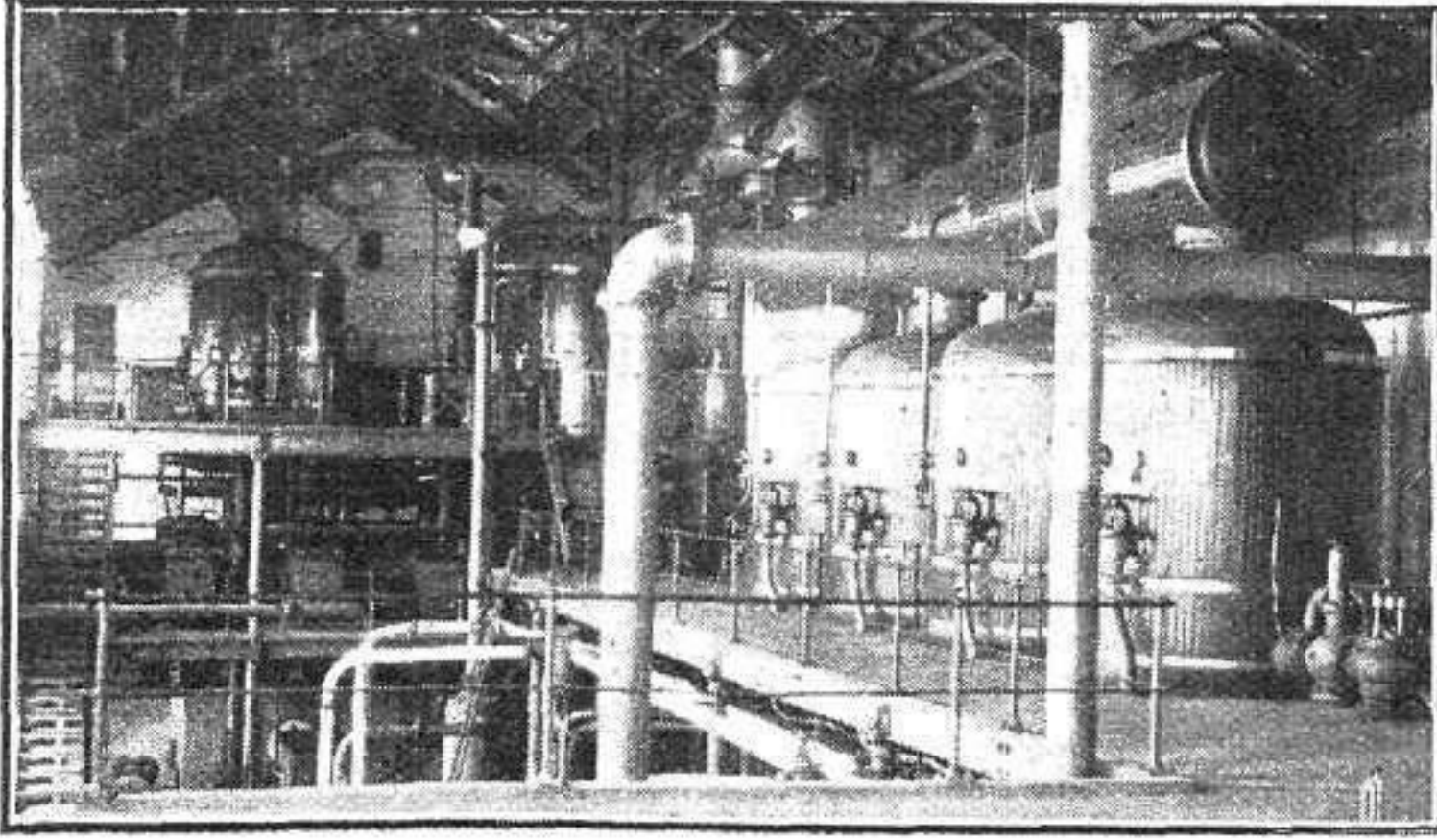
Gran nave de máquinas



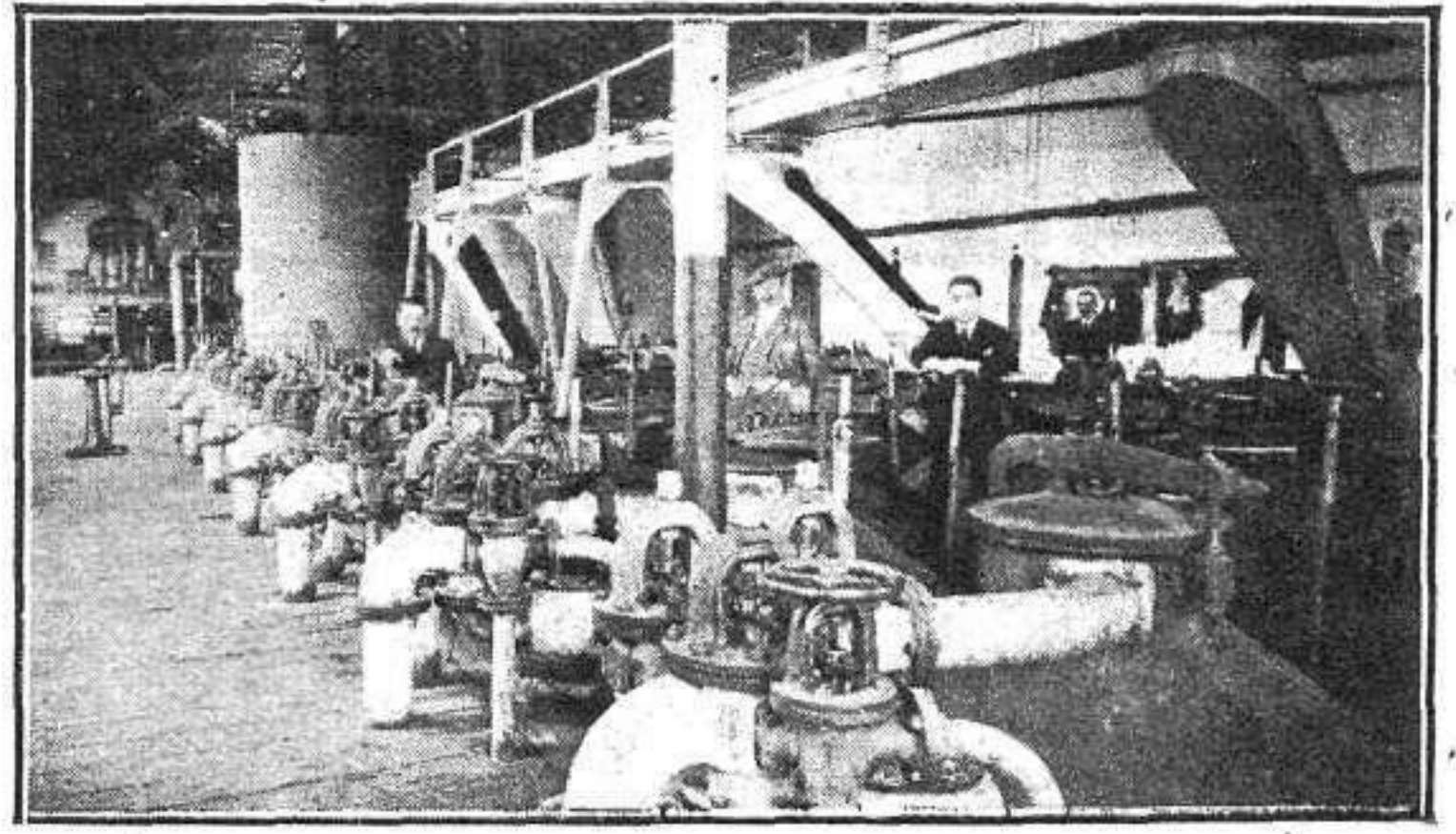
Sala de filtros-prensa en la Gran Fábrica de Azúcar



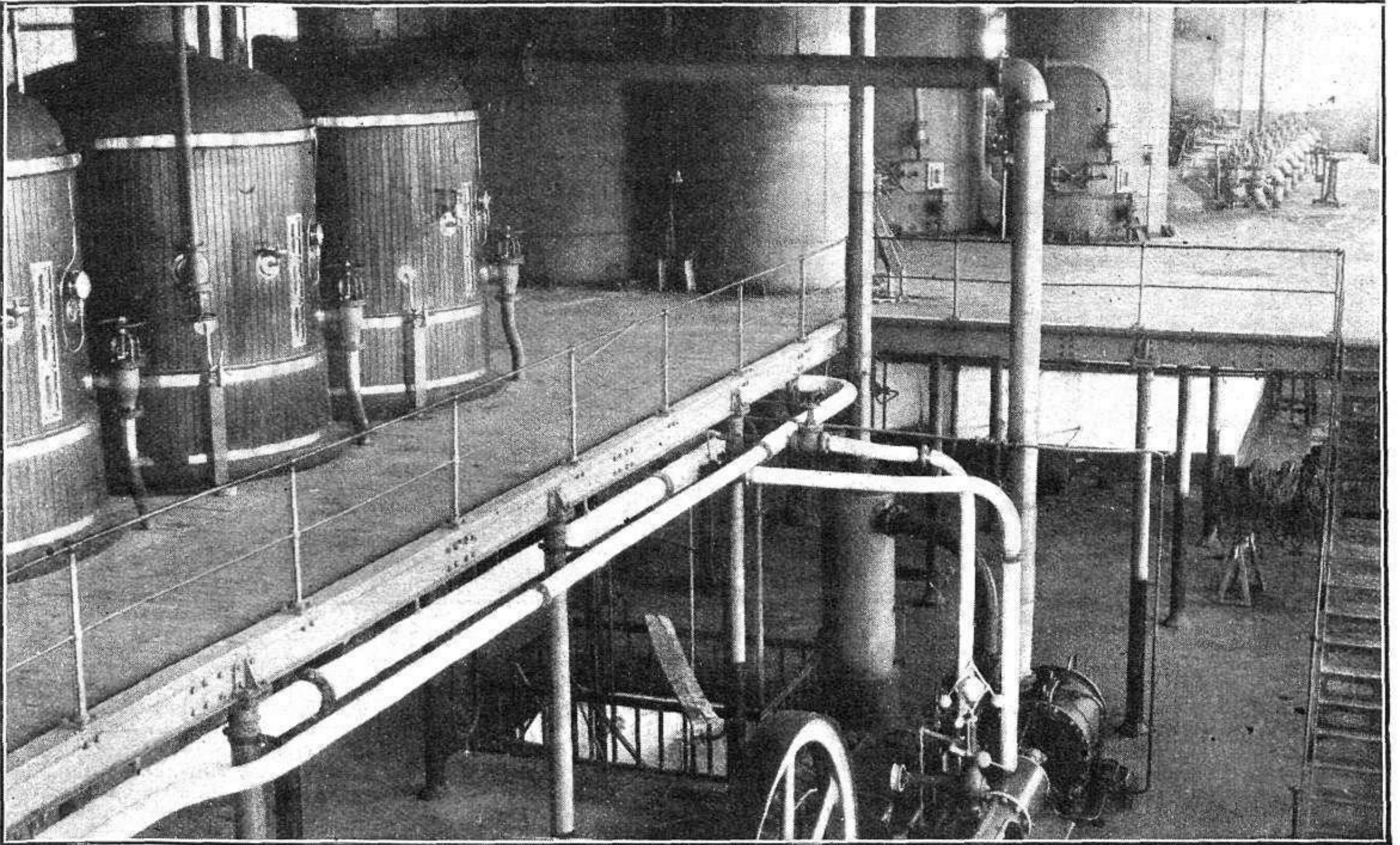
Oficinas en Granada y personal de escritorio



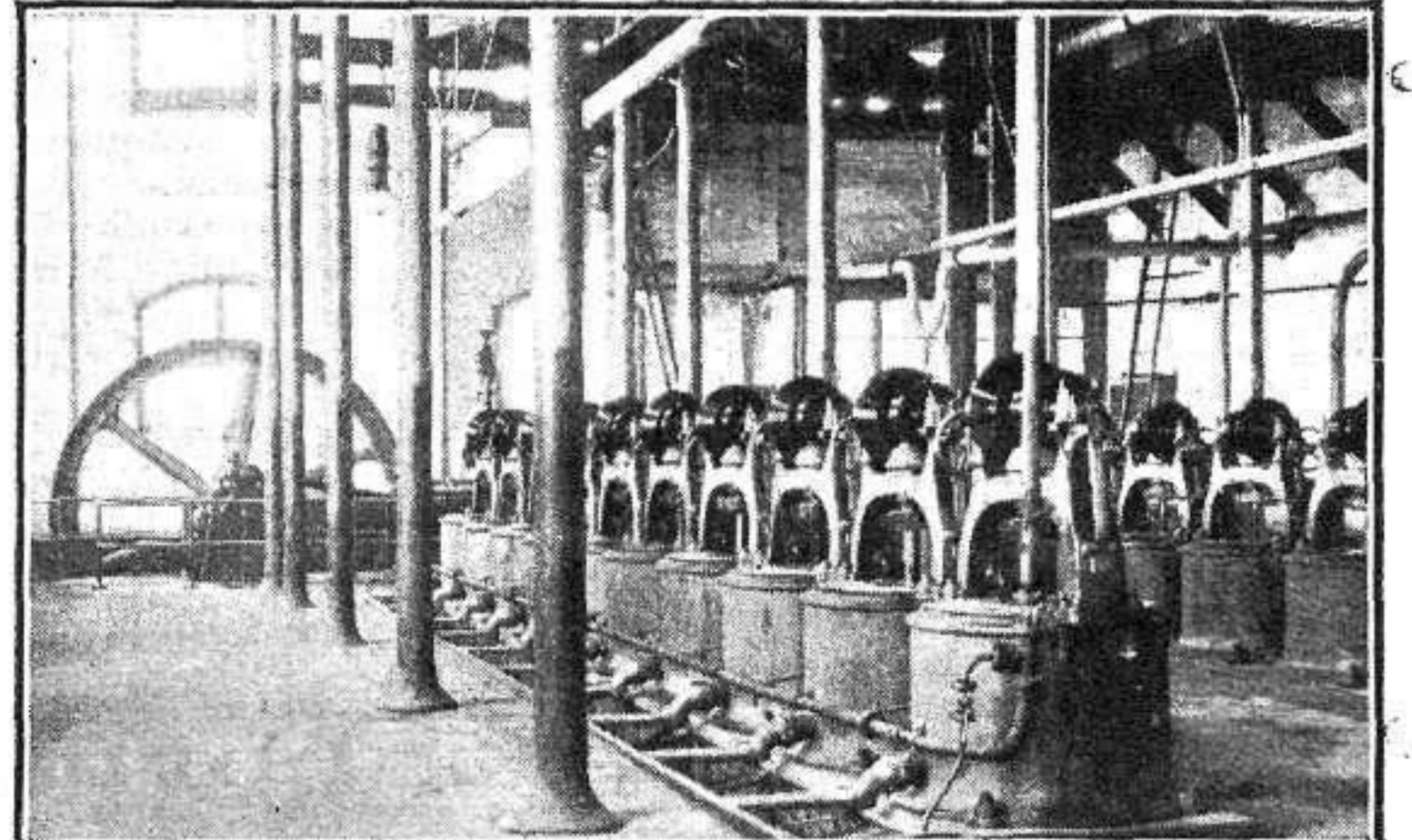
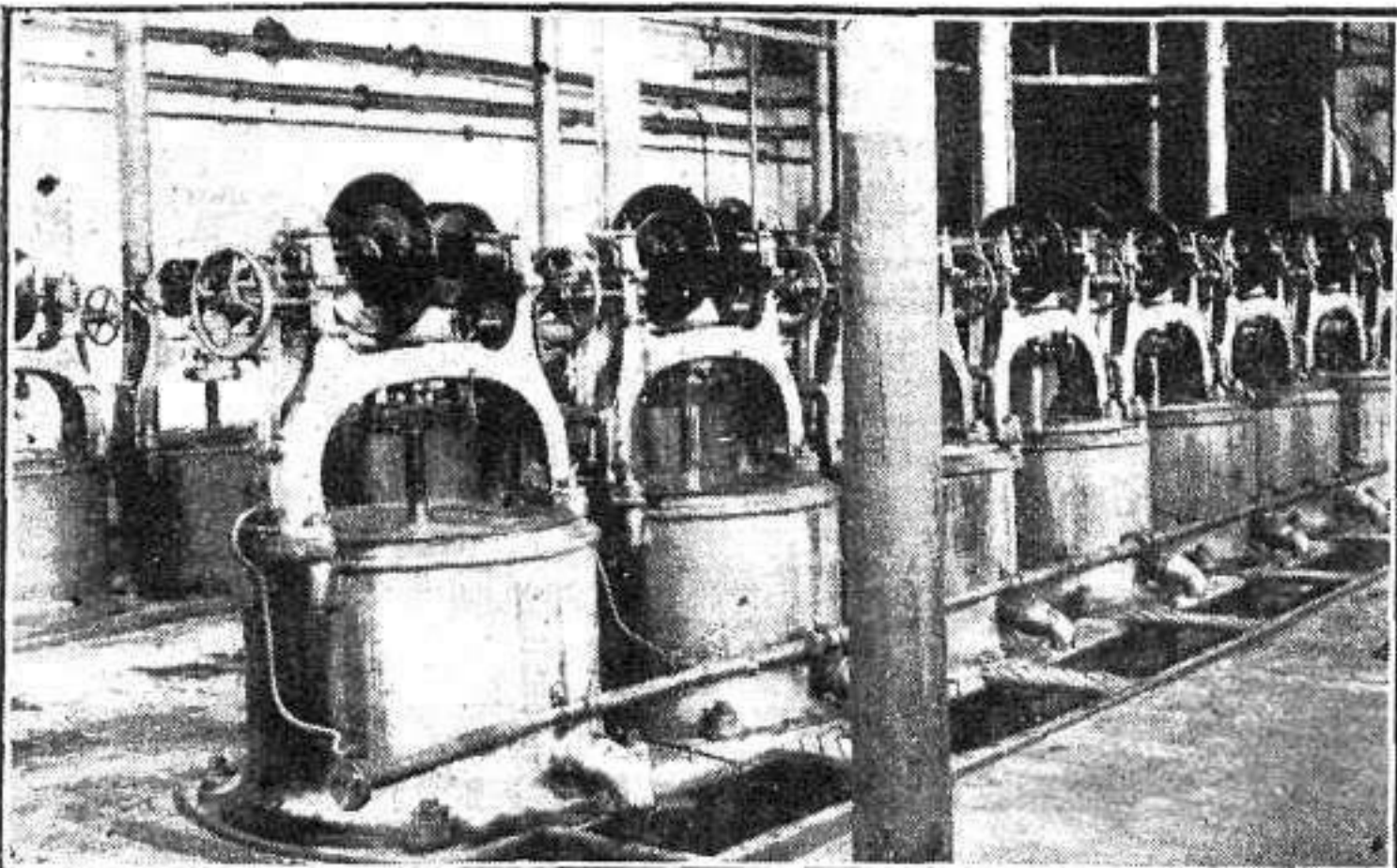
Nave de evaporación y tachas



Nave de difusión



Nave principal de la Gran Fábrica de Azúcar de Remolacha "La Purísima Concepción", Azucarera del Genil



Dos aspectos de la gran sala de turbinas

LA MICROSEPTINA COVALEDA

PODEROSO ANTISÉPTICO DESINFECTANTE



Farmacia y Laboratorio Covaleda, Granada. Teléfono 319

HASTA hoy, Microseptina Covaleda es el mejor desinfectante, el antiséptico más poderoso de todos los conocidos.

Microseptina Covaleda tiene una fuerza de combinación extraordinaria, ya actúa como reductora, ya da productos de condensación con eliminación de agua.

Diversos experimentos han demostrado que los vapores de Microseptina no tienen acción nociva sobre la economía.

Los caldos, sembrados de bacillus anthracis, quedan esterilizados en una proporción de diez centigramos de Microseptina por mil de agua. El bacilo de Eberth, es infértil á igual proporción.

El bacterium coli-común lo es á la dosis de cinco centigramos por mil.

El poder antiséptico de Microseptina es eminentemente superior al del sublimado y tintura de iodo.

Para estudiar la acción microbiciada de la solución de Microseptina sobre diversos objetos, se han pulverizado soluciones tenues sobre papeles, tejidos y pieles infectadas. A la hora todos los gérmenes habían muerto. Si

se opera con soluciones al uno por doscientos, mueren al cuarto de hora.

Microseptina Covaleda no es un producto tóxico.

Microseptina Covaleda no ataca los instrumentos de cirugía ni los objetos.

Microseptina es el antiséptico desinfectante más poderoso conocido.

Microseptina Covaleda puede utilizarse líquido y gaseoso. En este estado, sus resultados son superiores á los de las esencias antisépticas.

En la desinfección á domicilio puede hacerse por cualquiera, sin dispendios ni aparato especial.

Poseemos infinidad de certificados médicos de Academias, Ayuntamientos encomiásticos todos de Microseptina. Estos informes, próximos á publicarse, están á la disposición de todo el mundo.

Desinfección general con Microseptina.—Para desinfectar Templos, Escuelas, Cuarteles, Buques, Sótanos, Hospitales, Urinarios, etc., una solución de Microseptina

al 1 por 200, regando el suelo del recinto.

Microseptina cura rápidamente úlceras y heridas infectadas.

En las epidemias, Tifus, Escarlatina, Cólera, Viruela, Sarampión, etc., basta emplear la misma desinfección anterior para que la desinfección sea completa.

En las enfermedades de las plantas.—Microseptina en solución al 1 por 200 combate las diferentes enfermedades del arbolado y plantas.

Las viñas y olivos enfermos, pulverizando sobre sus hojas una solución de Microseptina al 1 por 200, es infalible su curación. Así sucede con toda clase de arbolado.

La chinche de la remolacha, y lo mismo el gusano, desaparecen rápidamente con soluciones de Microseptina.

La langosta es destruida con soluciones de Microseptina al 1 por 100.

En la glosopeda ó mal de pezuña también es muy eficaz la Microseptina al 1 por 100, lavando las úlceras dos veces al día y dejándolas secar.

Farmacia y Laboratorio: San Jerónimo, 13

GRANADA

EL MÁXIMUM DE RIQUEZA en aguas minerales, la tiene Lanjarón (Granada)

MILAGROSA AGUA CAPUCHINA

para la expulsión de los Cálculos del Hígado,
Arenillas y Bilis

Efectos maravillosos en la Ictericia, Hipocondría
y demás afecciones del Hígado

👉 **CURA COMPLETA: 6 BOTELLAS** 👈

La más rica de las aguas de mesa, LANJARON SALUD núm. 2
DIGESTIVA Y DIURÉTICA

Depósitos Aguas minerales, Hoteles, Restaurants, etc., etc.

7
manantiales de composición
diferente:

SALUD núm. 1

SALUD núm. 2

SAN ANTONIO

CAPUCHINA

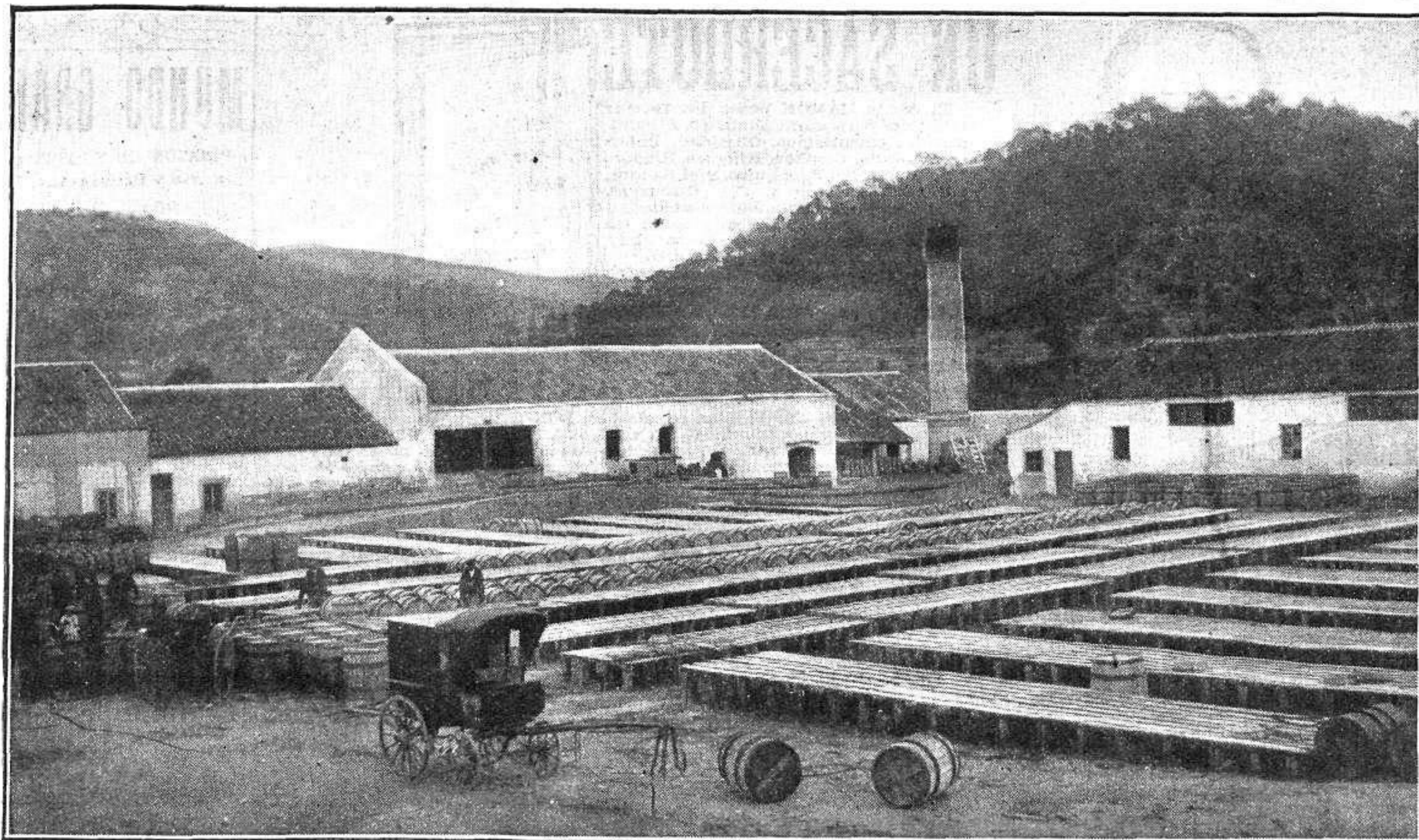
EL SALADO

SAN VICENTE

CAPILLA

DEPOSITARIOS PARA GRANADA, JAEN Y SUS PROVINCIAS:

RUIZ GÁLVEZ Y C.^{IA}, S. en C., Mesones, 56 y 102, GRANADA



Fábrica de productos resinosos de la Sociedad "La Unión Resinera Española", en Fórnes (Granada)

FOT. TORRES MOLINA

Cierran la puerta á las enfermedades:



Reumas
Piedra
Gota
Lumbago
Ciática

En cualquiera edad en que se hallen, defiendan su existencia contra el veneno

== ÁCIDO ÚRICO ==

que amenaza con emponzoñarles la sangre, con trastornarles los riñones y el hígado. El tratamiento más eficaz y de menor coste consiste en usar los

LITHINÉS del Dr GUSTIN

Hagan disolver un paquete en un litro de agua, y así obtendrán en el acto una excelente agua mineral que precave contra las afecciones de los riñones, hígado, vejiga, estómago.

12 paquetes dan 12 litros de agua mineral: 1 Peseta.

Dep. único para España DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20
CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES



SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermoseados, Fortificados, en dos meses con las

Pilules Orientales

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud. Aprobadas por celebridades medicas. Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas ó giro postal á Cobrian y Cia, Lauria 26, Barcelona. Da venta en Madrid: Farm. GAYOSO, Arenal 2, y en todas las buenas farmacias. En Barcelona: Oliver, Hospital, 2.

ESTUDIO FOTOGRAFICO

CALVET

(Hay ascensor)

Edificio del TEATRO DE LA COMEDIA

PRÍNCIPE, 14
MADRID

—Tu boca huele á clavelina.
—Uso el ELIXIR POLARINA.

NUEVA TORRE DE BABEL



Pero en este caso las naciones todas se entienden para poner el maravilloso DENTOL por las nubes.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

La pasta **Dentol** se vende, no solamente en cajas de cristal, sino también en tubos de estaño, forma particularmente recomendada para viaje.



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Úlceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables.

Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



RUFINO SANDE, GASTELURRUTIA Y COMP.A



Fabricantes de escopetas finas de caza, marca EL LOBO, y pistolas automáticas, especialidad en nuestro modelo SIN RIVAL, reformado.

Pídase Catálogo ilustrado. — EIBAR (ESPAÑA)



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALESCENCIAS. Nada como las

PILDORAS ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente. — Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan fuerza, energía, vida. Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. 4 pts. frasco. Madrid, Gayoso. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. Barcelona, viuda Alsina; Segalá. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principales farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco.



POZOS ARTESIANOS

Se facilitan en alquiler SONDEADORAS a brazo y a vapor manejadas por técnicos inteligentes. MAQUINAS ROTATIVAS, (sin diamantes) para investigación de minerales y para taladrar con gran rapidez las rocas más duras en los pozos artesianos. Estudios de terrenos sobre aguas subterráneas. Catálogos ilustrados. Ignacio Ruiz, P. Murcianos, 3, Valencia.



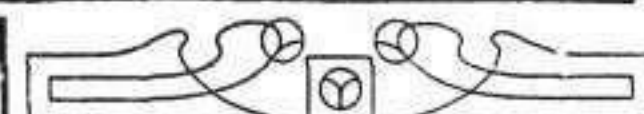
¡NO PREOCUPARSE!

de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de peseta y 1,50 los destruye en el acto. sin dolor. Se devuelve su importe á quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos. — Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada. — Gran rebaja por mayor. — Depositario en Buenos Aires: S. Rigau, Cangallo, 736.

Fábrica de Escopetas finas de caza, marca

"PALOMA"

Garantizadas para pólvoras sin humo, con certificado de pruebas. Juan J. Sarasqueta, Eibar (Guipúzcoa).



MUNDO GRÁFICO

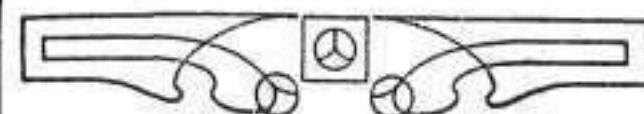
PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
Madrid y Provincias:

Año. 10 pesetas
Semestre. . . 6 "

Extranjero:

Año. 15 pesetas
Semestre. . . 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, u otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



The Alge School

Calle de Preciados, 12-Galdo, 3

TELÉFONO 1.472

Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método

ALGE

empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

HIPOFOSFITOS SALUD



Las personas convalecientes que quieran recuperar rápidamente las fuerzas, vigorizar su organismo y evitar las recaídas, deben tomar este poderoso reconstituyente.

Los más eminentes médicos lo prescriben.

AVISO: AL COMPRAR EL FRASCO FIJARSE SI CON TINTA ROJA SE LEE HIPOFOSFITOS SALUD. - EN LA ARGENTINA PIDASE "HIPOFOSALUD"



SRTA. GARCIA, al mes de tratamiento.



SR. CAMPS, 2 meses de tratamiento.

¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, á cualquier edad, con el grandioso **Crecedor racional**. Procedimiento único que garantiza el **aumento de talla** y el desarrollo al poco tiempo de usarlo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Pedid detalles para corregir la obesidad y deformidades físicas.

Dirigirse: **Profesor Albert, Pi y Margall, 38, Valencia (España).**

REPRESENTANTE EN SUD AMÉRICA:

F. MAS, Alsina, 2.050, BUENOS AIRES



SR. PICÓN (X), antes del tratamiento.



SR. PICÓN 3 meses tratamiento



PECHOS Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PÍLDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABA-NA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». CARACAS, Daboin. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousar- che, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



AGENCIA



COLOMINA

ANUNCIOS

GRÁFICOS-ORIGINALES

FUENCARRAL, 13, 1.

TELEFONO 805

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

SE HA PUESTO A LA VENTA EL NUEVO LIBRO DE **Dionisio Pérez**

POR ESAS TIERRAS...

(Andanzas, viajes y meditaciones de *Minimo Español*, con antecedentes de la vida de este disminuido compatriota).

Un tomo de 300 páginas: 3 ptas.

De venta en casa de la Viuda de Pueyo, Abada, 19, y en esta Admón.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

HILARIO SANTOS

Ganó el gran Diploma de honor en el plebiscito de MUNDO GRÁFICO, por ser las aves más finas de Madrid. **San Ildefonso**, cajones 20 y 21. Hay una bandera nacional, y es por la parte de afuera del Mercado.

Cura estómago é intestinos GASTROL MIRET

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por ALFREDO VERDUGO ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Domenech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322

Lea usted los viernes la interesante revista ilustrada

NUEVO MUNDO

Número suelto: 30 céntimos

PARIS Y BERLIN
Grand prix et Medailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO BELLEZA (antes Victoria). Tiene fama mundial porque es inofensivo y el único que quita de raíz el vello y pelo de la cara, brazos, etcétera, sin perjudicar al cutis, por delicado que sea. Precio, 4 pesetas.

TINTURA WINTER Con una sola aplicación desaparecen las canas, obteniendo el cabello, barba ó bigote, un hermoso castaño ó negro. Es la mejor. Precio, 5 pesetas.

PELÍFERO BELLEZA Evita la caída del cabello y lo hace renacer á los calvos por rebelde que sea la calvicie. Cabeza sana y limpia. Precio, 6 pesetas.



CREMAS marca BELLEZA (liquida ó en pasta espumilla). Dan en el acto al rostro, busto y brazos, blancura y hermosura ideal, sin necesidad de usar polvos. Son deliciosas é inofensivas. Precio, 4 pesetas una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA (maravillosa para e. cutis). La mujer y el hombre deben emplearla para la juventud natural del rostro, y firmeza de los pechos en la mujer, sin nada artificial. Las personas de rostro envejecido ó con arrugas, granos, barros, asperezas, á las 24 horas la bendicen. Es inofensiva. Precio, 5 ptas.

DEPOSITOS: Habana, droguerías de Sarrá y de Johnson.—Buenos Aires, A. García Celis, calle Moreno, 1.368.—FABRICANTES: Argenté, Costá y Cia., Badalona (España).—Mandamos un frasco por 1 peseta más.

De venta en perfumerías y droguerías de España y América.

El hombre elegante

NO LLEVA OTRO RELOJ QUE EL RELOJ-PULSERA

La moda más grande del día - Práctico y caprichoso

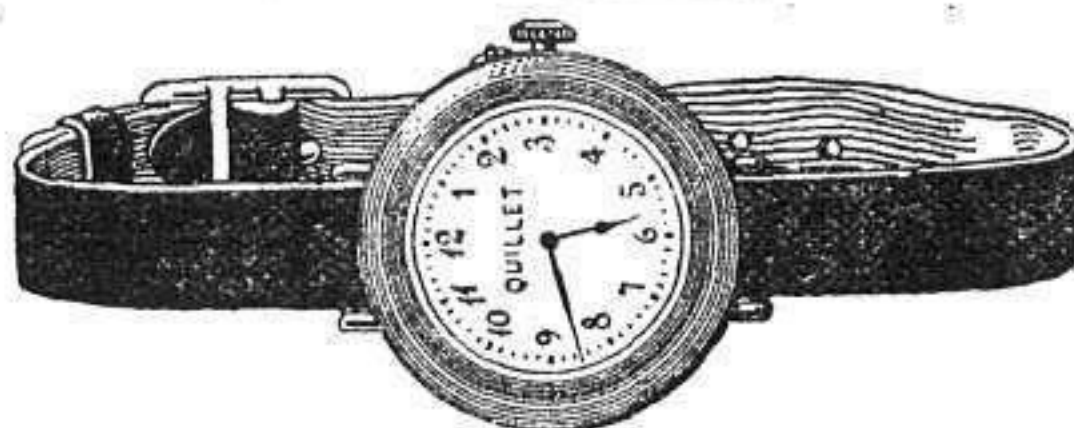
Estos relojes, adornos exquisitos, cuya moda graciosa se ha extendido por todas partes, se llevan con una pulsera de piel muy flexible, que se sujeta a la muñeca, cualquiera que sea el grueso de ésta. De modo que muchas señoras y caballeros, principalmente los sportsmans, ciclistas, jinetes, militares, etc., hacen gran uso de él.

La pulsera de piel, cuando usada, puede ser substituída por otra, siendo lo principal que el reloj sea indestructible y de duración perpétua.

A continuación reproducimos el diseño y las características de los cuatro modelos que tenemos puestos a la venta.

N.º

1

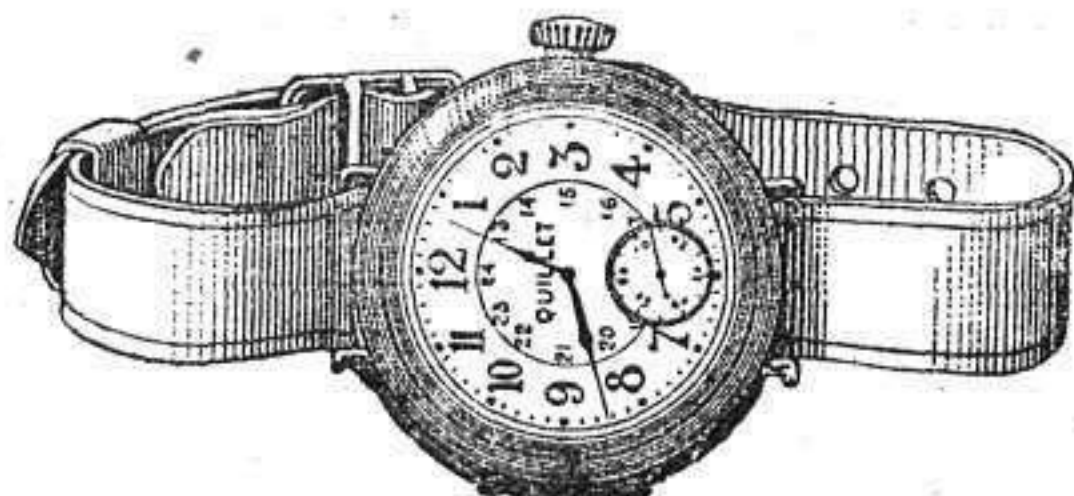


Reloj de plaqué de oro, movimiento cilindro, máquina fina, 10 rubís, espiral plana, esfera esmaltada.

PRECIO: 40 PESETAS

N.º

2

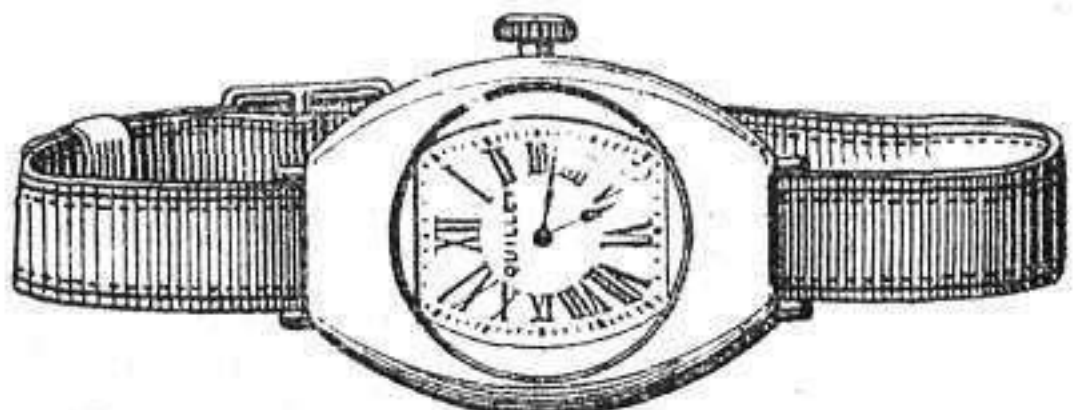


Reloj de plata fina, movimiento áncora, 15 rubís, máquina extrafina, espiral Bre-guet antimagnético, doble platillo, esfera esmaltada.

PRECIO: 60 PESETAS

N.º

3

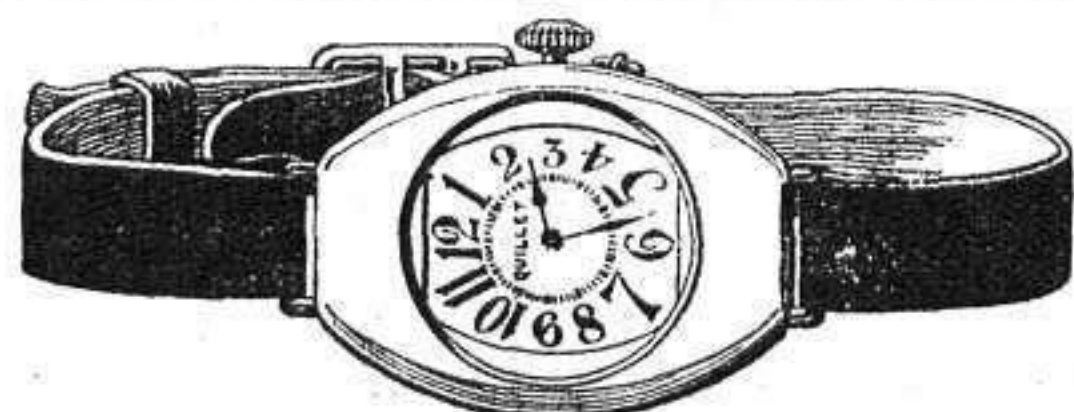


Reloj forma tonel, de plata fina, movimiento cilindro, máquina extrafina, 10 rubís, esfera de metal plateado.

PRECIO: 55 PESETAS

N.º

4



Reloj forma tonel, de plaqué de oro, movimiento cilindro, máquina fina, 8 rubís, espiral plana, esfera de metal plateado.

PRECIO: 55 PESETAS

Los modelos números 1 y 4, son de PLAQUÉ DE ORO FIJO, resultando así tan hermosos, sólidos y duraderos como otros de oro verdadero de 200 ptas. Este metal se compra a 0'75 pesetas el gramo.

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan útiles prendas, concedemos

LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

5 pesetas al mes

lo que es la mejor garantía

de la buena calidad de nuestros artículos.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACION COMERCIAL MODERNA.
COMPARAD Y JUZGAD!

Estas condiciones son aplicables *solamente* para la *Península, Canarias y Baleares.*

6 h Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET un RELOJ-PULSERA conforme a la descripción n.º _____ y por el precio de _____ ptas., que me comprometo a pagar por plazos mensuales de cinco pesetas: el primero a la recepción del reloj y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos _____

Profesión _____

FIRMA: _____

Dirección colocación _____

Domicilio _____

Pueblo _____

Provincia _____

(Borrar el modo de pago que no se escoja.)

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13. - BARCELONA

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor! Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano, Montera, 41, Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A dorada Consuelo: Llegaré cuatro Julio cinco tarde. Si causas imprevistas impidiesen estar día fijo, haré visita oficial. De todos modos espérame sitio convenido. Te ama, Armando.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres; remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta centimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

A MPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

A NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura cùranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

C ANCEROSOS, luposos, reumáticos, gotosos debilitados, impotentes, paralíticos, graves enfermos piel, cuero cabelludo, únicamente cùranse bien con tratamiento radium - radioterápico del Instituto radiumterápico Paseo Recoletos, 31. Efectos seguros, inmediatos.

A RREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2, Angel Crecente.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el «catálogo y libro» combinados para la cría con éxito de las aves de corral que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado, franco de portes, previo el envío de pesetas 3, a nombre de «Model», Incubator Co. Bolívar, 35, Barcelona.

A UTOMÓVIL, lámparas de; y «Nitravolt», precios baratos. Representante exclusivo: Francisco Renalias, San Agustín, 10, Barcelona.

A VICULTORES: Más barato que nadie, huevos, polluelos, aves, conejos, patos, perros, patomas, incubadoras. Lista precios mensualmente. Granja Ideal (Horta). Despacho: Universidad, 46, Barcelona.

A VICULTORES: Phenix, Aves de lujo Orpingtons, Plymouths. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 99, Barcelona.

B ICARBONATO DE SOSA para baños y usos industriales 0'75 kilo. Torres Muñoz. San Marcos, 11.

B OSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

B ONITO JUGUETE. Remitiéndome dos reales en sellos, mando caja conteniendo 40 soldados españoles, franceses ó alemanes (digase cuáles deséanse), con jefe, abanderado, corneta, caballería, etcétera. Tienen cara y dorso; pueden formarse y moverse á voluntad. Añadiendo un real más, certifico envío y respondo de él. A. Pérez Barrera, Provenza, 184, Barcelona.

B RILLANTE negocio cada pueblo. Solícite urgentemente «Agencia exclusiva». Véase este periódico anuncio americano «Pastillas Perkins».

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO mobiliarios, colchones y objetos. Palma, 2, Muebles.

D AMAS!! Disfrutaréis belleza, encantos sublimes, juventud eterna. Pedid gratis infalible secreto Instituto Químico Parisiën. Carretera Horta, 197A, Barcelona.

D OLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

D OLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

D OLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE internacional sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

E L HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

E NTEROCOLITIS mucomembranosa oclusión intestinal, cùranse con galvanización, lavado eléctrico intestinal. Solución radium en Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

E SCOLIOSIS de columna vertebral, cùrase, sin aparatos ortopédicos, en Instituto Radiumterápico, Paseo Recoletos, 31.

E SPECIALIDADES IMPERIUM. Productos modernos para embellecer. Pedid folleto gratis. E. Manzanero, Frexuras, 6, 1.º Barcelona.

E spero ansiadamente contestación carta, ¿qué contestarás? mdelldolldla mdevdedlo queridísima; quíerote, como siempre, profundo delirio.—Conchita.

E STOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

E STOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

E STOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

E STOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remítete gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

G algo: Ya visto cómo acuérdate mucho. No sé qué pasado desde última carta mía. Pasado por casa todos días, encontrando miradores cerrados. No explícome motivos. Menos explícome des-

aparición familia conocidísima. Qué ocurrido no sé. Imposible quererme tanto silenciando cosas extrañas pasadas. Bien quisiera recibir explicación ocurrido. Seguramente ausencia causada por gusto. Será simpaticísimo queriéndole mucho recibiendo noticias donde encuéntrase. ¿Fué último beso? Encuéntrame tristísima tan solitaria. No sé si quíerole pero recuérdole mucho. Dónde estás y por qué marchastes sin decirme nada. Creo que llama apagóse nuevamente, esta vez cuando más veiate.—Lida.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leoneras pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RABADOR. Fábrica de sellos de caucho, rótulos esmaltados, marchamos y precintos. Fuentes, 7. Teléfono 415.

G RATIS ramísimos catálogos, solicítase Almacenes San Pedro. Oficinas: Girona, 86, Barcelona. Fabrica tejidos y confecciones.

H IGIENE DEL MATHIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

I NTERESANTÍSIMO a los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; a provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

J UGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; a provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

L A MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Medias seda, gasas viaje, echarpes, cuellos, pluma, peinas fantasía, hebillas zapatos novedades.

M ANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», anibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M ECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

M ENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

N jnhe vmhv. Nqsjd qudj stvsvd hmjlq djsq rpijx vmjnj sbhjn miorj dqvdi vntv utujs. Erlhq tjaju jdlhl uhq23.

N O más miopes, prébitas, vistas débiles. «Oideu», único producto cura cansancio ojos, evitando necesidad cristales. Uso externo. Libro gratis, escribiendo Bernardini Compañía. Jacometrezo, 45, Madrid.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

P ELÍCULAS las más notables en series de 6 postales con argumento 40 céntimos. Pídale catálogo. Luis Planas, Bruch, 93 pral. Barcelona.

P OSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios incompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES. Sensacional: «Don Quijote», pintor Pahissa, 25 cuadros color. Franco certificado enviando 5 pesetas. Dümmtzen. Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

R EPRODUCCIÓN DEL CANARIO. Extenso tratado práctico sobre la cría de este pájaro. 6.ª edición. 5 pesetas principales librerías.

P ELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R ELGITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composturas garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sat, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

R EPRESENTANTE exclusivo, tratando por cuenta propia, se desca en cada provincia, para aparato patentado. Gran éxito en todo el extranjero. Venta fácil y gran beneficio. Escribir: Antimorbina, Apartado 228, Barcelona.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

S ARNA. Cùrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

S ELLOS usados, extranjeros y españoles, para colecciones, vendo al por mayor. Markenhaus, Mallorca, 275, Barcelona.

S ENOS DUROS, redondos, (por cualquier causa flácidos) conseguiránse en 30 días. Secreto infalible. Consulta gratuita. Pedir interesantísimo catálogo ilustrado. Apartado 402. Madrid.

S ENOS esbeltos, tersos. «Pildoras Circasianas». ¡25 años éxito mundial constituyen indisentible reclamo! Remítame muestra gratis Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Des onliad imitaciones.

T ALLER reparaciones de máquinas de escribir: reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

U NGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

U REÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

U REÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

U REÑA: Ventiladores y aparatos de cocina eléctricos. Prim, 1.

U RE A: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

30-5: Gracias A... Aniversario te llevo en mis oraciones todo mi corazón y para alivio de tu más intenso dolor en día 10, mis deseos veheméntísimos de que mi hermanita en tu corazón disfrute salud completa, alegría, tanta dicha le tenga reservado porvenir, como tú para mi deseas. Ordena, en todo quiere complacerte, Donanfer.

30 DUROS AL MES es el beneficio obtenido con un rato de sencillísima ocupación diaria. Escribir: Apartado 138 (0) Valencia.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; a provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

CASA FUNDADA EN 1822

Amontillado fino

"LAS MEDALLAS"



Manzanilla pasada

"SAN LEON"

HEREDEROS DE JUAN DE ARGÜESO
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



SI SUFRÍS
DEL
ESTÓMAGO

Si sufrís de anemia, si os sentís fatigados,
si sufrís debilidad general, tomad el delicioso

PHOSCAO

*El más exquisito de los desayunos, alimento
ideal aconsejado á los convalecientes, á los
débiles, á los ancianos y á todos los que
sufren del estómago.*

DE VENTA: FARMACIAS Y BUENAS DROGUERÍAS
Depósito: FORTUNY HERMANOS, 32, Hospital, Barce'na

COLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco mi-
nutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

NO TENER HIJOS DESHACE MA-
TRIMONIOS.
causa disgustos y muchas veces
pérdida de intereses. El tratamien-
to ROHEGEL, cura fácilmente la
ESTERILIDAD de la mujer.
Pedid prospectos gratis, CLINICA
MATEOS Arenal, 1--MADRID

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

PERKINS



PASTILLAS PERKINS

DE «THE NATIONAL HERB COMPANY», DE WASHINGTON

Medicamento puramente vegetal, de éxi-
to seguro para purificar la sangre y comba-
tir: Estreñimiento, reuma, males del
estómago, hígado, riñones y piel,
irregularidades de la mujer, etc., 20 años de enorme y cre-
ciente éxito en Norte América. Sin rival en el mundo. El trata-
miento por las Pastillas Perkins sólo cuesta 4 céntimos dia-
rios. Precio: 2 pesetas caja de 50 dosis. De venta en Centros de
Específicos y principales Farmacias y droguerías. Un tratamien-
to completo (4 cajas), se mandará, certificado, á cualquier pue-
blo, contra remesa de 8 pesetas. En cada población se concede-
rá una Sub-Agencia al que primero la solicite.

Correspondencia, pedidos y valores, dirijanse al Agente ge-
neral exclusivo en España, Juan Gassol, Ronda San Pablo, 59,
Barcelona.

CREMA DENTAL DE COLGATE

"Sale en forma
de cinta y se adapta
al cepillo."

Por su sabor agradable
los niños la usan con
gusto y constancia.
Desmiente la teoría que
el gusto á "medicina"
es necesario en un
dentífrico eficaz.

Pruébela y Con-
vénzase.



COLGATE & CO.
Casa establecida en 1806

DIABETES

se cura con las
Gotas
concentradas
de

HEATSUGAR

Efectos
curativos
sorprendentes

6 pesetas frasco

Depósito general

FARMACIA CASANOVAS

Plaza Letamendi, 24, Barcelona



Catarros
antiguos y recientes

Tos
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS y todas Farmacias.

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

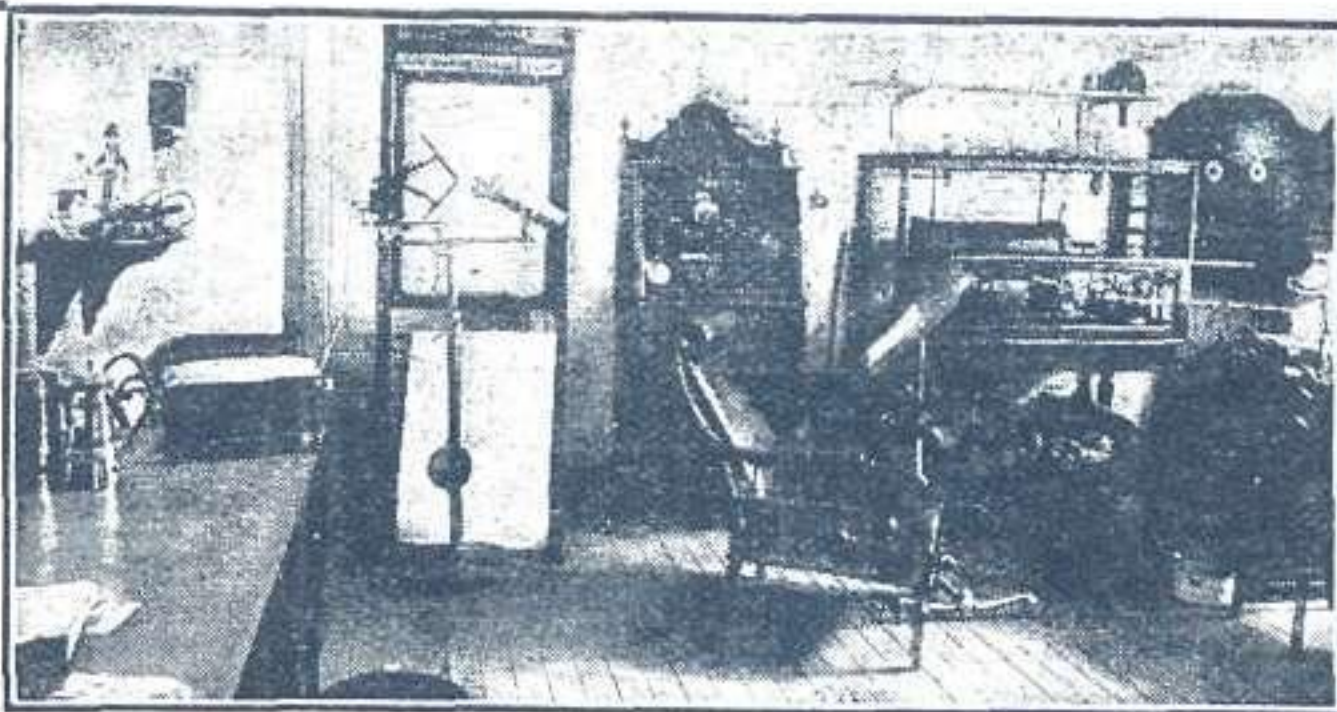
**ESTÓMAGO É
INTESTINOS**

*el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.*

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida.

**INSTITUTO
DE
FISICA TERAPEUTICA**
Duque de Alba, 15, pral.
FUNDADO EL AÑO 1895

Tratamiento de las enfermedades
por los medios físicos. Baños de luz, aire caliente. Aplicaciones de la electricidad en las modalidades hoy conocidas. Rayos X.—Radioterapia profunda. Radio.—Emanatorio.



UNO DE LOS SIETE DEPARTAMENTOS DEL INSTITUTO

**INSTITUTO
DE
MECANOTERAPIA**

Dedicado especialmente al tratamiento de la Escoliosis y pies zambos. Aparatos Zander y masaje en las formas hoy conocidas.



SÉDUCTION
EL MÁS
DELICIOSO PERFUME
DE MODA

GELLÉ FRÈRES
FABRICA DE PERFUMERIAS, PARIS

= ALMORRANAS =

Curación radical con la POMADA DE NUESTRA SEÑORA DE LOURDES
EN 3 DÍAS DESAPARECEN

Depósitos: Madrid, Farrés, Imperial, 9 y 11.—Barcelona, Vidal y Ribas, Moncada, 21.—Zaragoza, Rived y Chóliz, Jaime, 21.—Valencia, Contat y Cia, Mercado, 72.—Sevilla, Canal y Gorostegui, Encarnación, 34.—Santa Cruz Tenerife (Canarias), A. Espinosa, San Francisco, 1.—De venta en todas las farmacias y Centros de específicos y droguerías.

!!!FUERA VELAS!!!

USAD LAS DE BENCINA

Gastan 5 céntimos en 12 horas
Como grabado, 6,50 Sin Pantalla, 3,50

LUZ AMOR

La mejor para el campo
Catálogo Alumbrado Novedades gratis.
Certificado contra 30 céntimos en sellos.

FALTAN AGENTES

FERRAN. Fortuny, 7, M. G., Barcelona

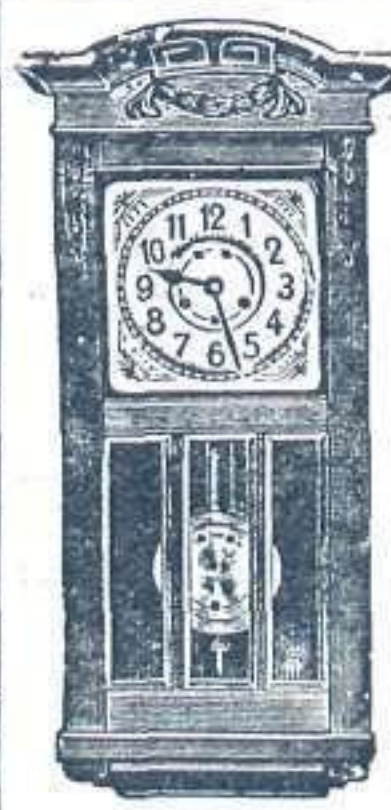


CASA ELEUTERIO

Numº 11.
(ESQUINA A TUDESCOS)
**ALMACENES
DE TEJIDOS**
ENTRADA LIBRE

Misterios de la Policía
:: y del Crimen ::
PIDASE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á Hermosilla, 57.



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de Fuencarral, 27, MADRID

**Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala**
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor